摛藻堂四庫全書薈要

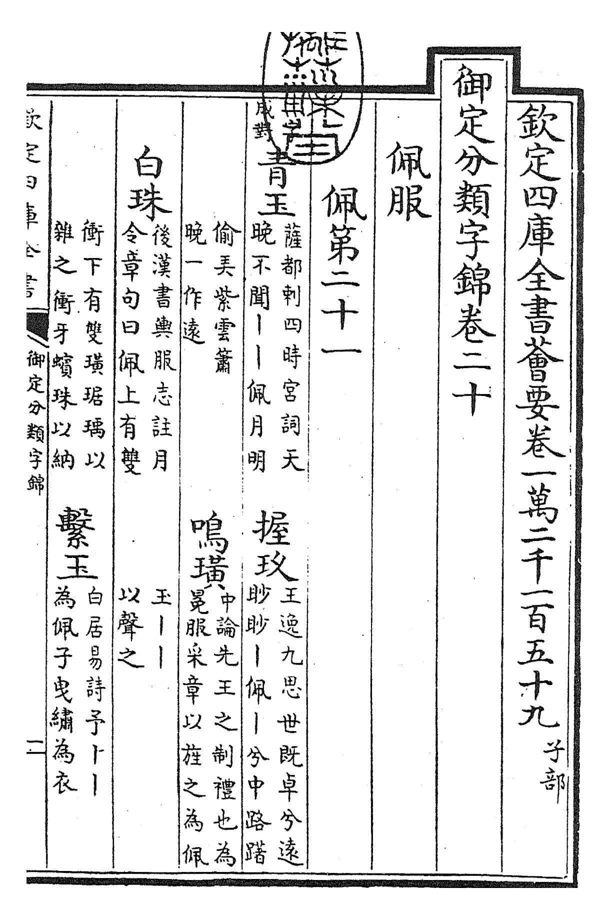
子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定分類字錦卷二十

詳校官中書臣劉源溥



欽定四庫全書薈要卷一萬二千一百五十九　子部

御定分類字錦卷二十

佩服

佩第二十一

成戴

青玉　薩都剌四時宫詞天晚不聞｜｜佩月明

偷芙紫雲簫

晚一作遠

白珠　後漢書輿服志註月令章句曰佩上有雙衡下有雙璜琚瑀以雜之衡牙蠙珠以納

握玖　王逸九思世既卓兮遠眇眇｜佩｜兮中路蹐

鳴璜　中論先王之制禮也為冕服采章以旌之為佩玉｜｜以聲之

繄玉　白居易詩予卜｜為佩子曳繡為衣

其間玉藻曰右徵角左宮羽進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴馬纂要曰琚瑀所以納間在玉之間令丨丨也

楚客 柳宗元詩長捐丨丨佩未賜大夫環

陳王 徐陵玉臺新詠序驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結丨丨之佩

神女 鄭元祐渡江詩雲葉暗吹丨丨珮浪花應濕定僧衣

鳴環 劉孝綽詩曳綃爭掩縠搖佩奮丨丨奮一作奪

蘭結 鼂補之詩趙君儒林孫娉美丨丨佩

花迎 岑參奉和中書舍人賈至早朝大明宮詩丨丨劍佩星初落柳拂旌旗露未乾迎一作明

天女 崔湜奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制詩蘭迎丨丨佩竹礙侍臣簪

江妃 王翰詩丨丨玉佩留為念嬴女銀簫空自憐

騷客 皮日休詩鏤出容刀飾新逢巧笑難日中丨丨

靈妃 祝允明宿金山寺詩神遊會解丨丨珮耳靜能傳少女簫

琥珀 洞冥記麗娟以丨丨為佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與為神怪也

鴛鴦 杜牧送牛相出鎮襄州詩遙仰沉碑會丨丨玉佩敲

蒼玉 杜甫詩羣公丨丨佩天子翠雲裘韓翃送李司直赴江西使幕詩主人丨丨佩後騎

佩爭奈即闌干

楚臣 蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花詩紉為丨丨佩散落天女襟

赤罽 後漢書輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以縢貫白珠丨丨蕤諸侯王以下以綀赤絲蕤縢綀各如其印質

黄金絡王禹偁南郊大禮詩仙吹冷翻丨丨佩曉霞晴

透絳紗袍

采綵 後漢書輿服志韍佩既廢秦乃以綵組連結于璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃為大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以丨丨其視冕旒為祭服云

紫霞 高啟夢遊仙詩飄飄丨丨珮杳靄青霓旃

消暑 吳融和韓致光侍郎無題詩珠珮元丨丨犀簪自辟塵

搖風 顧況烏啼曲丨丨雜佩耿華燭

二字備用

仄霞佩 宋史樂志周天而行如姊之崇可飛丨丨丨丨下瑠璃宮蘇轍詩雲居無几杖丨丨棄鐫搜楊萬里遊東坡故居詩雲冠丨丨照宇宙金章玉句鳴天球

玦佩 孔叢子子産死鄭人丈夫舍丨丨婦女舍珠瑱巷哭

三月芋瑟不作

珩珮 舊唐書貞順皇后武氏傳法度在巳靡資||躬儉化人率先絺綌梁簡文帝大法頌序維冠冕于巳黼黻||于既毀

蒼佩 袁桷觀真文忠公畫像詩緬懷文明初||極匪躬

玉佩 詩我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰||

文珮 唐太宗詩紫庭||滿丹墀袞紱連珮一作樹

魚佩 宋褧詩士者趨名磬||鏘琳琅

珂佩 舊唐書職官志凡百寮冠笏纖幰||各有差常服亦如之

遺珮 王融遊仙詩||出長浦舉袂望增城

長佩 楚辭高余冠之岌岌兮||余||之陸離

環佩 杜審言七夕詩袨服鏘||香逕拂綺羅杜甫詩畫圖省識春風面||空歸月夜魂

雜佩 詩知子之來之||以贈之毛傳||者珩璜琚瑀衝牙之類綦毋潛古意詩慨然紉||重奏丘中琴

薦珮 鮑照採桑樂府抽琴試抒思||果成託

行珮 謝朓擬風賦開翠帳之影藹響

丨丨之輕鳴

紉珮 唐太宗過舊宅詩丨丨蘭凋徑舒圭葉剪桐凋一作生

蘂佩 張炎詞香霧濕雲鬟丨丨珊珊酒醒微步晚波寒

雙佩 高允徵士頌體襲朱裳腰紉丨丨

金錯 後漢書楊賜傳光和四年賜以病罷居無何拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠幘綬玉壺革帶丨丨鉤佩註丨丨以丨間丨其文

瓊珮 楚辭何丨丨之偃蹇兮衆薆然而蔽之蘇軾詩待我丹成馭風去借君丨丨與霞裾

緄佩 曹植七啟繁飾參差微鮮若霜丨丨綢繆或彫或錯

組佩 舊唐書崔神慶傳開元中神慶子琳等皆至大官羣從數十人趨奏省闥每歲時家宴丨丨輝映以一榻置笏重疊于其上

白玉 禮記天子佩丨丨而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬

夾佩 穆天子傳天子大服冕褘帔帶搢曶丨佩丨奉璧南面立于寒下註左右兩佩

珠佩 梁簡

文帝採桑樂府下床著丨丨捉鏡安花鑷

晨照 江淹別賦又若君居淄右妾家河陽同瓊珮之丨丨共金爐之夕香

鏘珮 江淹為蕭驃騎錄尚書事到省表燿纓上序丨丨中軒

羽珮 沈約麗人賦芳踰散麝色茂開蓮陸離丨丨雜錯花鈿

青佩 李公昂避暑白雲寺詞節屐追隨多勝侶丨丨黃冠方領

清珮 顧況白蘋洲送客詩闕下搖丨丨洲邊採白蘋曹唐小遊仙詩絳闕夫人下北方細環丨丨響丁當

碧珮 白居易遊悟真寺詩衆寶互低昂丨丨珊瑚幡

朝佩 溫庭筠詠曉詩稍驚丨丨動猶傳清漏殘

瑤珮 庾信卭竹杖詩豈比夫接君堂上之履為君座右之銘而得與綺紳丨丨出芳房于蕙庭張子容春江花月夜詩交甫憐丨丨仙妃難重期

犀佩 徐積姚黃詩步搖好稱釵鳳皇玉環丨丨珠鳴璫

雲佩 錢起送陸侍御使日本詩丨丨迎仙島虹旌過蜃樓

珉珮 賈島寄李侍御詩亦冀鏗丨丨

終當直　**漢佩**舊唐書劉知幾傳殷輅周冕規　**椒佩**王
石渠　模不一秦冠||用捨無常　融
詠秋胡妻傳||容　**銀佩**鹽鐵論子思之||
有結振芳岐路隅　美于虞公之垂棘　**寶佩**
宋史樂志袞衣　**國珮**江淹為蕭太尉子姪拜領軍江州
輝煥||琳琅　兗州豫州淮南黃門謝啟秩洽朝
門慶霑　**撫佩**王褒九懷||余||兮　**碎珮**溫庭筠郭處
||　繽紛高太息兮自憐　士擊甌歌湘
君寶馬上神雲|　**佩玖**詩彼留之子　**捐佩**顏延之為
|叢鈴溝烟雨　貽我||　湘州祭屈
原文訪懷沙之淵得||之浦儲光羲漢陽即事詩九歌
有深意||乃言歸柳宗元詩共思||處千騎擁青緺
綪結禮記齊則||佩而爵韠鄭注|屈也|又屈之
思神靈不在事也正義||佩綪屈也謂結其綬
而又屈　**飾佩**江淹麗色賦楚臣既放魂往　**動響**後漢
上之也　江南弟子曰玉||解駭　書皇

后紀論居有保阿之訓丨有環珮之丨

聯佩 宋史樂志祠官祝蘉丨丨合簪

蘭佩 楚辭户服艾以盈要兮謂幽丨丨其不可丨崔國輔九日侍宴應制詩始驚丨丨出復詠柏梁新

雕玉 李商隱牡丹詩垂手亂翻丨丨佩

摐玉 元稹冬白紵樂府朝佩丨丨王宴寢

解珮 曹植洛神賦願誠素之先達兮丨玉丨以要之鮑照擬古詩丨丨襲犀渠卷袠奉盧弓

魚袋 文獻通考丨丨唐制散官二品京官文武職事五品以上及都督刺史皆帶丨丨國初其制多闕雍熙元年南郊畢內出丨丨以賜近臣由是內外升朝文官皆帶凡服紫者飾以金服緋者飾以銀京朝幕職州縣官賜緋紫者亦帶親王武官內職將校皆不帶大中祥符六年詔伎術官未升朝賜緋者不得佩丨丨

冰玉 虞集步虛詞拜賜丨丨佩元州共遨戲

流響 沈約梁三朝雅樂歌珩珮丨丨纓紱有容

鞘鞘 詩丨丨佩璲不以其長毛傳丨丨玉貌璲瑞也鄭箋

佩璲者以瑞玉為佩佩之｜｜然

有節 宋史樂志冕服斯皇玉佩｜｜

綺飾 梁簡文帝七勵琱紛瑤席｜｜瓊珮

章德 後漢書輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有韍貴賤有殊佩所以｜｜服之衷也韍所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之

飾背 梁昭明太子七契琅玕珩珮言｜于｜

真玉 宋史輿服志紹興三十二年禮官言皇子遇行事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立筆｜｜佩綬金塗銀革帶烏皮履

幽佩 蘇軾刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻詩欲贈佳人非泛洧好紉｜｜弔沉湘

火玉 漢武內傳上元夫人戴九雲夜光之冠曳六出｜｜之佩

練帨 韓愈李花詩長姬香御四羅列縞裙｜｜無等差

練帨 方回詩拭汗紙｜｜搔頭斷玉簪

結帨 儀禮士昏禮母施衿｜｜鄭注帨佩巾

平

解纕 楚辭｜珮｜以結言兮吾令蹇修以為理 文選注逸曰纕佩帶也

陸離 謝莊七夕夜詠牛女應制詩｜｜迎霄佩倏爍望昏簪

飛霞 韓愈調張籍詩乞君｜｜珮與我高頡頏 倪瓚題張以中野亭詩君能擷取｜｜珮天際真人近可招

倒龍 拾遺記石崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍於側使翔風調玉以付工人為｜｜之珮縈金為鳳冠之釵言刻玉為｜｜之勢鑄金釵象鳳凰之冠

金魚 梅堯臣詩腰佩｜｜服金帶揚前拜跪稱聖皇

垂緌 宋史樂志帝旒雲舒金秀充庭璇衡鑾華脩佩｜｜

璆鳴 宋史樂志｜｜朝佩徐出戩扉

振階 潘尼釋奠頌蟬冕耀庭細珮｜｜

繽紛 楚辭佩｜｜其繁飾兮芳菲菲其彌章

紉蘭 楚辭扈江離與辟芷兮｜秋｜以為佩紉一作紐

雙衡 見白珠注

珠璫 李孝先送林彥清詩｜｜明佩隅風雨天

門晃朗相當開

玉珠 金史輿服志正一品貂蟬籠巾七梁額花冠貂鼠立筆銀立筆犀簪導佩劍緋羅大袖緋羅裙緋羅蔽膝各一緋白羅大帶天下樂暈錦玉環綬一白羅方心曲領白紗中單銀褐勒帛各一||珮二金塗銀革帶烏皮履白綾韈

鳴風 王僧孺徐詹事集序寶佩||豐貂映日

玉璜 郭璞夏后啓贊雲融是揮||是佩

鏘鳴 蘇軾五色雀詩惠然此粲者來集竹與梧||如玉佩意欲相嬉娛

銀龜 白居易詩腰佩||朱兩輪

水蒼 見白玉注韓愈朝歸詩峩峩進賢冠耿耿||珮

緋纚 王褒九懷舒佩兮||竦余劍兮干將王逸注|音申|音離綏帶徐步五玉鳴也

丁當 杜牧詩我家公相家劍佩嘗||

佩巾 朱子詩論詩劇飲無他意未嘗殘紅落||

紅巾 王建宮詞叢叢洗手遶金盆旋拭||入殿門

三字成對

洛妃解 楊維楨玉蓮曲｜｜｜瑶珮王母薦瓊觴

聯蕙芷 東方朔七諫｜｜｜以為佩兮過鮑肆而失香

交甫懷 列仙傳江妃二女出遊于江漢之湄逢鄭｜｜見而悅之不知其神人也遂下與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫交甫說受而｜之趨去數十步視佩空懷無佩顧二女忽然不見阮籍詠懷詩二妃遊江濱逍遙順

結瑤璠 陸機日出東南隅行金雀垂藻翹瓊佩｜｜｜

瓊枝纔 楚辭溘吾遊此春宮兮折｜｜以｜佩

宮草承 杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩｜｜霏霏｜委珮爐烟細細駐遊絲

升青殿 裴守真奉賀太子納妃太平公主出降詩

風翔|||環　瑜佩|||
佩婉孌有芬芳　穠華降紫微
遺澧浦楚辭捐余玦兮江　發丹林真誥寶紋紓三元之
中|余珮兮||　贈蕊珮|||之房
解漢皐見交甫懷注蔡伸
詞楚岫雲歸空悵
望漢皐珮
解成輕别
三字　仄佩玉縈左傳吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰|
備用　||兮余無所繫之杜注縈然服飾備也　龍
綃雜韋應物黿頭山神女歌陰深靈　清晨響馬祖常擬
氣靜凝美的皪|||瓊珮　唐宮詞羅
襦雙佩|||只　王粲識魏志王粲傳注摯虞決疑要
恐君王有晏朝　注曰漢末喪亂絶無玉佩魏
侍中|||舊佩始復作　紛璽玉後漢書輿服志賛冠
之令之玉佩受法于粲也　服致美佩|||

佩香物 禮記男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭鄭注容臭香物也以纓佩之

蘭緝佩 蘇軾和邵同年戲贈賈收秀才詩古意已將｜｜｜招詞閑詠桂生叢

點雜錯 江淹丹砂可學賦綴葳蕤而成冠｜｜｜而為佩

鮫宮獻珮 王逢詩｜｜｜當明月鵲殿吹笙隱太霞

騷人珮 陸龜蒙江南秋懷詩蘭葉｜｜｜蓴絲內史羹

備章采 後漢書輿服志冕冠垂旒郊天地宗祀明堂則冠之衣裳玉佩｜｜｜乘輿刺史公侯九卿以下皆織成陳留襄邑獻之云

連星解 王勃忽夢遊仙詩乘月披金帔｜｜｜瓊珮

知腰細 李商隱詩已聞佩響｜｜｜更辨絃聲覺指纖

傾城佩 何遜南還道中送贈劉諮議別詩室墮｜｜｜門交接幰車

佩寶璐 楚辭被明月兮｜｜｜

侍中珮 王維春日直門下省早朝詩遙聞｜｜｜闇識令君香君一作

公

結飛珮 高啟青丘子歌不容在世作狡獪復｜｜｜還瑤京

貫珠佩 拾遺記成王即政五年因祇國人來獻有雜珠錦文似｜｜｜也

秋珮冷 高啟姑蘇臺詩茂苑月來｜｜｜洞庭雨過夏綃涼

平鳴琅璆 韓愈赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士詩班行再肅穆璝珮｜｜｜

響闌珊 陸龜蒙詩執蓋冒花香寂歷侍晨交佩｜｜｜

聲珊珊 杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩｜｜｜ 岑參詩長安多權貴珂珮｜｜｜

繡縿縿 元稹詩綏珮｜｜｜

細音搖 趙嘏詩｜｜｜羽佩羽一作翠

玉琤琤 白居易聽阮咸詩落盤珠歷歷搖珮｜｜｜

玉丁東 李商隱詩鮑壺冰皎潔玉佩｜｜｜

罥女蘿 岑參左僕射相

國冀公東齋幽居詩玉佩｜｜｜金印耀牡丹 **響參差** 杜牧汴河阻凍詩千里長河初凍時玉珂瑤珮｜｜｜ **刺史魚** 蘇軾詩獨喜任夫子老佩｜｜｜ **左銅魚** 杜牧春末題池州弄水亭詩使君四十四兩佩｜｜｜ **結璚枝** 劉向九歎｜｜｜以雜佩兮立長庚以繼日 **月外聞** 陸龜蒙句曲山朝真詞萬象銷沉一瞬間空餘｜｜｜殘珮 **雙瑀璜** 見采絲注 **琥珀裝** 蘇軾詞｜｜｜腰佩龍香入領巾 **磬折垂** 禮記立則｜｜｜佩正義立倚也佩謂玉佩也帶佩于兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂于前也 **左佩華** 穆天子傳天子嘉之賜以｜｜｜也註玉華之佩佩之精也 **素女鳴** 李白宮中行樂詞｜｜｜珠佩天人弄綵毬 **翠瑯玕** 曹植美女篇頭上金爵釵腰佩｜｜｜ **芙蓉紉** 廼賢詩芝草繡

衣金纂纂||佩玉踣踣

揖羣公 司空曙詩綴籛從太史鏘珮|||

聽佩聲 舊唐書裴知古傳知古能|婚夕環|之|知其夫妻終始

紫鳳銜 李商隱碧城詩|放嬌|楚佩赤鱗狂舞撥湘絃

四字成對

左結右設 禮記君在不佩玉||佩||佩鄭注謂世子也出所處而君在馬則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若于事有未能也結者結其綬不使鳴馬正義||佩者佩亦玉佩既不佩玉而結左佩也||佩者結左邊玉佩而設右邊事佩事佩是木燧大觿之屬

主倚臣垂 禮記|佩|則|佩|主佩垂則臣佩委正義|佩|者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而縣垂不出前則|佩|者君若直立佩倚于身則臣宜曲折曲折則佩不得倚身

故縣垂于前也

非憐江浦梁簡文帝和湘東王名士悅傾城詩丨丨丨丨珮羞使春閨空

思訪古潭范梈上應真寺觀寺後龍湫詩憑高窮窕辨精藍濯佩還丨丨丨丨

振入烏府蘇伯衡送曹叔温赴淮安幕詩平明丨佩丨丨丨行人指點人中仙

歸向鳳池王維和賈舍人早朝大明宮之作朝罷須裁五色詔珮聲丨丨丨丨頭

四字備用

仄蔡侯兩佩左傳丨昭丨為丨丨丨與兩裘以如楚獻一佩一裘于昭王昭王服之以享蔡侯蔡侯亦服其一子常欲之弗與三年止之

衡璜節步隋書音樂志揖讓展禮丨丨丨丨

龍錫金佩遼史耶律曷魯傳羣臣請立太祖太祖辭曷魯曰聞于越之生也神光屬天異香盈幄夢受神誨丨丨丨丨天

道無私必應有德

裙輕纔動 謝偃踏歌詞｜｜｜佩鬟薄不勝花 象環五寸

禮記孔子佩｜｜｜｜而綦組綬

佩觿佩韘 詩芄蘭之支童子｜｜毛傳觿所以解結成人之佩也又芄蘭之葉童子｜｜毛傳韘玦也能射御則帶韘

綴雜蘭麝 韓愈詩｜珮｜｜｜ 玉

鳴舞佩 侯寘詞金煗香彝｜｜｜｜春笋調絲竹

星疑拖珮 何仲誼七夕詩歷歷珠｜｜｜

｜冉冉雲衣似曳羅

鳴多清響 謝朓直中書省詩茲言翔鳳池｜珮｜｜｜ 玉真飛

珮 釋淨圭游仙詞縹緲仙山五色雲｜｜｜度氤氳

神仙飛珮 廼賢詩元圃雲深路渺茫｜｜

｜｜隔扶桑

佳人香珮 程珌別陳新恩詞結取｜｜｜｜截斷兒曹綺舌 珮聲隨

步 賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩劍｜｜｜玉墀｜衣冠身惹御爐香

衣兼緝珮 晉書輿服

志序高旗有日月之象式視有感儀之選｜｜｜｜衡載鳴和

垂璫散珮　鮑照代白紵舞歌詞｜｜｜｜盈玉除停觴不御欲誰須

間金列鞢　金史謝里忽傳昭祖于是早起自齊｜｜｜｜往餽之列鞢者腰佩也

趨朝璀璨　儲光羲貽劉高士別詩俯視｜｜客簪珮何｜｜而我送將歸裴回霸陵岸

紆佩金紫　後漢書馬援傳援為新息侯從容謂官屬曰令賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君｜｜｜｜且喜且慙蔡邕陳太丘碑｜｜｜｜光國垂勲

解戟留璲　後漢書輿服志五伯迭興戰兵不息佩非戰器戟非兵旗於是｜去｜佩｜其係｜以為章表故詩曰鞙鞙佩璲此之謂也

攘瓔帶佩　陳琳神武賦｜｜｜｜｜不飾雕琢

夜聞清珮　劉禹錫巫山神女廟詩星河好｜｜｜｜雲雨歸時帶異香

搖珠動佩　隋書音樂志或升或降｜｜｜｜

珮移星動　唐太宗帝

京篇丨丨丨正
丨扇掩月初圓

平行佩鏘鏘 王琚美女篇遙聞丨丨音丨丨含嬌欲笑出洞房 鳴佩凌波 庾信春賦吹簫美玉之臺丨丨丨丨之水 行步有聲 禮記丨丨則丨環佩之丨升車則有鸞和之音 贈

異江濱 江總三善殿夜望山燈詩採珠非合浦丨珮丨丨丨 燭引明光 王昌齡宿灞上寄侍御璵弟詩霜搖直指草丨丨丨丨珮 紛帨如常 禮記禫而纖無所不佩鄭注纖冠者采纓也無所不佩丨丨之屬丨平丨也 佩上鳴階 隋書音樂志丨丨丨丨纓還拂樹 佩韋佩弦 韓非子西門豹性急故丨丨以自緩董安于心緩故丨丨以自急 響切晨趨 柳宗元詩丨丨丨丨佩烟濃近侍香 常佩香纓 禮記女子許嫁纓正義婦人質弱不能自固必有繫屬故恒繫纓纓有二

時一是少時｜｜｜二是許嫁時繫纓

玉佩聲來 韓愈奉和庫部盧四兄曹長元日朝回詩金爐香動螭頭暗｜｜｜雉尾高

懷似江濱 王筠五日望採拾詩獻瑠依洛浦｜珮｜｜｜

雲氣初承 柳貫送李士弘詩林光忽與升烟合｜｜｜｜委佩重

履舄第二十二

二字成對

丹玉 拾遺記穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳｜｜之履敦碧蒲之席

青耳 宋史儀衛志駕羊車童子服垂耳髻青頭須青繡大袖衫袴勒帛｜｜履

紫皮 南史齊高帝紀內殿施黃紗帳宮人著｜｜履

七寶 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺

紫絲 西京雜記成帝好蹴踘羣臣以蹴踘為勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈棊以獻帝大悅賜青羔裘||履服以朝覲

曳革 漢書鄭崇傳崇為尚書僕射數求見諫爭上初納用之每見||履上笑曰我識鄭尚書履聲注師古曰韎曰韋生曰革

躡蒲 南史張孝秀傳性通率不好浮華常冠穀

飛燕書上||綦履

重臺 中華古今注宋有||履

雙翅 徐積詩所恨足無||舄但將詩代一函書

兩頭 冥通記夏至日忽見一人著朱衣赤幘上戴蟬垂纓極長紫革帶廣七寸許帶鞶囊鞶囊作龍頭足著||舄舄紫色行時有聲索索然

堂上 庾信卭竹杖賦豈比夫接君||之履為君座右之銘而得與綺紳瑤珮出芳房與蕙庭

皮巾丨
丨履

泥中 胡曾圯橋詩逡巡不進丨丨履爭得先生一卷書

霜解 瑯嬛記姚月華贈楊達灑海刺二尺作履履霜丨應履丙丨謂是真西番物也因貽詩曰金刀剪紫絨與郎作輕履願化雙仙鳧飛來入閨裏

行雪 史記滑稽傳東郭先生久待詔公車貧困饑寒衣敝履不完丨丨中履有上無下足盡踐地道中人笑之東郭先生應之曰誰能履丨丨中令人視之其上履也其履下處乃似人足者乎

雲生 戴叔倫詩醉歸花徑丨丨履棋罷松巖雪滿蓑

躡雲 戴叔倫送嵩律師頭陀寺詩麻衣逢雪暖草履丨丨輕履 一作屣

穿角 魏書王遵業傳轉司徒左長史黃門郎時

政歸門下世謂侍中黄門為小宰相而遵業從容恬素若處丘園嘗著||履好事者多毀新履以學之

高頭 唐書五行志文宗時吳越間織||草履織如綾縠前代所無

文質

武斌 李尤文履銘乃製茲履文質||允顯明哲甲以牧身步此堤道絕彼埃塵

取進

守謙 趙良器履賦其取進也每迎前以啟路其||也常處下而翹容

踐地 六韜冠雖敝禮加於首履雖新法以||

凌空 何景明送殷近夫之青田詩飄飄暮送||舄渺渺春回上漢槎

二字備用

仄

珠履 史記春申君傳趙平原君使人於春申君春申君舍之于上舍趙使欲夸楚為瑇瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡丨丨以見趙使趙使大慙李白詩不同丨丨三千客别欲論交一片心白居易和夢遊春詩漸聞玉珮響始辨丨丨躅

桑履 盧綸郊居對雨寄趙涓給事包信郎中詩丨丨時登望荷衣自卷舒履一作屐

翠履 梁簡文帝荅湘東王和受試詩書握瑜懷玉之士瞻鄭邦而知退章甫丨丨之人望閭鄉而歎息

黃履 隋書禮儀志後齊為蠶坊置先蠶壇有綠襢襦褠衣丨丨以供蠶母圖繪寶鑑戰悳淳畫院人能著色山水人物甚小青衫白袴烏巾丨丨不遺豪髮

豹舄 左傳楚子狩于州來次于潁尾使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵尹喜帥師圍徐以懼吳楚子次于乾谿以為之援雨雪王皮冠秦復陶翠被丨丨執鞭以出

絇履 後漢書輿服志天子三公九卿特進侯侍祠侯祀天地明堂皆

冠旒冕衣裳元上纁下乘輿備文日月星辰十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩赤舄｜｜以承大祭

几几詩公孫碩膚赤舄｜｜毛傳｜｜絇貌

繼履莊子子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠｜｜杖藜而應門

絓履六韜昔堯帝王天下黼衣｜｜不敝盡不更為也

革履舊唐書劉知幾傳襃衣博帶｜｜高冠本非馬上所施自是車中之服

金舄詩赤芾｜｜會同有繹

纈履侍兒小名錄愛愛姓楊氏本錢塘倡家女年十五為金陵少年張逞所誘後三年念逞不置感疾而死小婢子錦兒令尚在出其繡手籍香囊｜｜數物香皆郁然而新

草履後漢書東夷傳馬韓人大率皆魁頭露紒布袍｜｜

雕舄江淹為蕭讓太傅揚州牧表文劍｜｜禮殊軒殿

朱履江淹無為論動｜｜而馳賓馬振玉勒而曜金羈沈約登高望春詩齊童躡｜｜趙女揚翠翰

方履 唐書禮樂志宣宗每宴羣臣備百戲帝製新曲教女伶數十百人衣珠翠緹繡連袂而歌其樂有播皇猷之曲舞者高冠｜｜襃衣博帶趨走俯仰中于規矩

繩履 後漢書劉虞傳虞雖為上公天性節約敝衣｜｜食無兼味

玉履 王勃七夕賦悲侵｜｜念起金鈿

鷩履 王褒靈壇碑銘｜｜霄去鳧舄晨歸

芒履 洛陽伽藍記布袍｜｜倒騎水牛

鄭履 武元衡詩高德閒｜｜儉居稱晏裘

複下 釋名｜其｜曰舄舄腊也行禮久立地或泥濕故｜其末｜使乾腊也

木履 高士傳袁閎字夏甫汝南人也築室于庭中閉門不見客首不著巾身無單衣足著｜｜

厚履 漢書王莽傳莽好｜｜高冠㠯氂裝衣

雜絲 魏武帝内誡令吏民多製文繡之服履絲不得過隆紫金黃絲織履前於江陵得｜｜絲履以與家約當著盡此履不得效作也

聽履 杜甫上韋左相詩持衡留藻鑒｜｜上星辰

高履顏氏家訓梁世士大夫皆尚褒衣博帶大冠｜｜　脫舄隋書禮儀志梁元會之禮王公以下至阼階｜｜劍升殿席南奉贄珪璧禮畢下殿納舄佩劍詣本位　納舄見上注　望履莊子孔子復通曰吾得幸于季願｜｜幕下陸游詩袖詩叩東府再拜求｜｜　絳地晉東宮舊事太子納妃有｜｜紋履一雙　曳履唐書禮樂志麟德二年詔郊廟享宴奏文舞用功成慶善樂｜｜執紱服袴褶童子冠如故李乂詩｜｜迎中谷鳴絲出後堂　細履文同詩久不到東谷晚晴欣｜｜　萬履高啟天界寺詩｜｜隨鐘集千燈入鏡流　躡履晉書郗超傳王獻之兄弟自超未亡見愔常｜｜問訊甚修甥舅之禮及超死見愔慢怠展而候之命席便遷延辭避愔每慨然曰使嘉賓不死鼠子敢爾耶南史蔡興宗傳時右軍將軍王道隆任參國政權重一時｜｜到興宗前不敢就席良久方去竟不呼坐唐書禮樂志龍池樂舞者

十有二人冠芙蓉冠丨丨備用雅樂唯無磬許棠詩丨丨復支節深山草木中

濡履 吳越春秋十四年吳王復伐齊太子友乃以諷諫激于王清旦懷丸持彈從後園而來衣袷履濡王怪而問之曰子何為袷衣丨丨體如斯也

鞘角 方言徐土邳圻之間大麤謂之丨丨注今漆履有齒者

飾足 釋名履禮也丨丨所以為禮也

知地 後漢書輿服志記曰知天者冠述丨丨者履約

不借 古今注丨丨者草履也以其輕賤易得故人人自有丨假丨于人故名丨丨也又漢文帝履丨丨視朝

雙耳 元史輿服志履制以納石失有丨丨二帶鉤飾以珠按納石失金錦也

決踵 何遜賦詠聯句敝履常丨丨眉高起半額

珠瑩 元稹會真詩丨丨光文履花明隱繡籠

複舄 方言扉履麤履也中有木者謂之丨丨

兩量 搜神記宮亭湖孤石廟嘗有估客下都經其廟下見二女子云可為買丨丨絲履自相厚報估客至都市

好絲履并箱盛之自市書刀亦納箱中既還以箱及香置
廟中而去忘取書刀至河中流忽有鯉魚跳入船內剖魚
腹得書刀焉

金飾 隋書禮儀志遠遊冠服王所服也大綬四采小綬同色施二玉環玉具劍烏皮舄舄加||唯帝子宗室封國王者服之

丹鳳 郭翼行路難顧借飄颻||舄與子鍊形入雲墟

躧履 漢書雋不疑傳暴勝之為直指使者素聞不疑賢至勃
海遣吏請與相見不疑盛服至門上謁勝之開閣延請
望見不疑容貌尊嚴衣冠甚偉勝之||起迎注師古曰
履不著跟曰躧躧謂納履未正曳之而行言其遽也陸厥
奉荅內兄希叔詩嘉惠承帝子||奉王孫

細軟 杜甫詩||青絲履光明白氎巾

絲作 方言||之者謂之履

色白 儀禮士冠禮乃易服服元端元冠爵韠正裳朝服與元端同元端則元裳
黃裳雜裳黑履者朝服元冠元
端雖同但裳以素而履||也

足下 南方草木狀按東方朔瑣語曰木履

起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎丨丨足下之稱亦自此始也

海舄 譚復寄玉笥劉師服道士詩丨丨近傳梟逕度泉琴誤許鶴同聽

玳織 令狐楚樂府丨丨鴛鴦履金裝翡翠篸

忝曳 蘇頲夜發三泉即事詩丨丨尚書履叨秉使臣節

緉緛 方言丨丨絞也關之東西或謂之丨或謂之丨絞通語也注謂履中絞也

金鏄 張華輕薄篇足下丨丨履手中雙莫耶

青舄 隋書禮儀志春分朝日則青紗朝服丨丨秋分夕月則白紗朝服緗舄

緗舄 見上注

飾履 南史齊始安王遙光傳生而躄疾多忌人有丨丨者以為戲已大被嫌責

朱舄 王勃七夕賦君王乃排青幌搖丨丨戒鵷輿靜鸞掖

曳舄 盧照鄰九隴津集詩復有翻飛禽裴回疑丨丨

解脫 輟耕錄西浙之人以草為履而無跟名曰鞁鞢炙轂子云鞁鞢舄三代皆以皮

為之朝祭之服也晉永嘉元年用黃草始有伏鳩頭履子梁天監中武帝易以絲名||履至陳隋間吳越大行而模樣差多蘇軾謝人惠方舄詩擬學梁家名||便于禪生作踟跌

單下 三禮圖複下曰舄||曰履其色各隨裳色夏用葛冬用皮

販履 蜀志先主傳少孤與母||織席為業

七量 曹植冬至獻襪履表并獻文履||韈若干副茅茨之陋不足以入金門登玉臺也

玉舄 南方草木狀番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去但留玉舄焉

擘履 魏志邴原傳注原別傳曰魏太祖為司空辟原署東閤祭酒太祖北伐三郡單于還住昌國燕士大夫酒酣太祖曰孤反鄴守諸君必將來迎今日明旦度皆至矣其不來者獨有邴祭酒耳言訖未久而原先至門下通謁太祖大驚喜||而起遠出迎原曰賢者誠難測度孤謂君將不能來而遠自屈誠副饑虛之心

係履 莊子莊子衣大布而補之正縻||而過魏王魏王

曰何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也

鳳舃 陳鴻長恨歌傳玉妃冠金蓮披紫綃佩紅玉曳｜｜左右侍者七八人

麻履 姚合送無可上人遊越詩清晨相訪立門前｜｜方袍一少年

補履 列仙傳嘯父冀州人也少在西周市上｜｜數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不能得也

迴履 劉孝儀和詠舞詩｜｜裾香散飄衫細響傳

赤舃 詩元衮｜｜鉤膺鏤錫

平飛舃 後漢書王喬傳顯宗世為葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧至舉羅張之得一隻舃焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也

鳳文 漢武內傳王母戴太真晨嬰之冠履元璚｜｜之舃

遠遊 曹植洛神賦踐

||之文履曳霧綃之輕裾

雀頭 瑯嬛記馬嵬老媪拾得太真襪以致富其女名玉飛得||履一隻真珠飾口以薄檀為苴長僅三寸玉飛奉為異寶不輕示人

不苴 新序衛靈公以天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐傷民公曰天寒乎宛春曰君衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣弊不補履決||君則不寒民誠寒矣公曰善令罷役

踏青 千金月令三月三日上||鞋履

編蒲 高啟賦得履送衍上人詩𣰽稱遊方脚新|楚岸|

麤紃 荀子疏食菜羹而可以養口麤布之衣||之履而可以養體

仙舄 段成式光風亭夜宴妓有醉毆者詩擲履||起捲衣蝴蝶飄

紫羅 聞奇錄鄭昌圖登第歲居長安夜納凉于庭夢為人毆擊擒出春明門至石橋上乃得解遺其||履一隻奔及居而寤甚困言于弟兄而牀前果失一履旦令人于石橋上尋得之

元瓊 陶穀涇州回山重修王母宮記佩分景之玉劍納||之鳳舄

青芒孟浩然白雲先生王迥見訪詩手持白羽扇脚步丨丨履　飛雲雲仙雜記白樂天曉丹于

廬山草堂作丨丨履元綾為質四面以素

綃作雲朶染以四選香振履則如烟霧　鴛鴦中華古今注漢

有繡丨丨履昭帝

令冬至日上舅姑　金華曹植七啟丨丨之舄動趾遺光　霜沾姚合奉和四松

詩靜遶丨丨履

閑看酒滿杯　烏皮唐書車服志白紗帽者視朝聽訟宴見賓客之服也以烏紗為之白

裙襦白襪

丨丨履　遵王清異錄宣宗性儒雅令有司倣孔子履製進名魯風鞵宰相諸王倣之而微殺

其式別呼

為丨丨履　履箱梁武帝河中之水歌珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎丨丨擎一作提　聚

雲中華古今注東晉以草木織成即有鳳頭之履丨丨履五朶履　抱香南方草木狀丨丨履抱木生于

水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳而為履

易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脱

木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已

履穿 見係履注

月邀 韋渠牟步虛詞丨丨丹鳳舄風送紫鸞車

阜鄉 木華海賦羣仙縹眇餐玉清涯履丨丨之留舄被羽翮之襂纚註列仙傳曰安期先生瑯邪丨丨人秦始皇與語賜金數千萬於丨丨亭皆置去留書以赤玉舄一量為報劉禹錫遊桃源詩枕中淮南方牀下丨丨舄

紫雲 申屠衡周元初祈晴詩丨丨為舄丹霞裾蓬萊清都隨所如

交歡 鄭允半生行乳燕雙栖合巹敘文鴛並著丨丨舄

揚埃 高道素上元賦振袖蔽月躡舄丨丨

曳行 蘇軾湖橋詩朱闌畫柱照湖明白葛烏紗丨履丨

三字成對

臨舞席　　**導玉趾**

繞歌堂 沈約脚下履詩裾開臨舞席袖拂丨丨丨

綴珠綦 趙良器履賦丨丨丨以崇飾遵玉趾而更移

小徑滑 儲光羲晩霽中園喜赦作散衣出中園丨丨丨尚丨履

喧石徑 蘇頲奉和韋嗣立山莊應制詩石徑喧朝履璜溪擁釣舟

罽茵承 張說安樂郡主花燭行丨丨丨飾地丨琱履花燭分堦移錦帳

踐閒庭 趙良器履賦佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閑庭之試踐

三字備用

仄孔子履 晉書張華傳倫秀疾華如讐武庫火華懼因此變作列兵固守然後救之故累代之寶及漢高斬蛇劍王莽頭丨丨丨等盡焚焉

尚書舄 蘇軾詩竹使猶分刺史符上方行賜丨丨丨

朶草 輟耕錄唐大歷中進｜｜｜履子建中元年進百合草履子

三千履 蘇軾劉孝叔會虎丘時王規父齋素祈雨不至詩只遣｜｜｜來遊十二峯

九卿正 漢官儀三公設几｜｜｜履

不加枕 漢書賈誼傳履雖鮮｜｜於｜冠雖敝不以苴履

齊君履 庾肩吾舟中寒望詩雪照｜｜｜寒入楚王裘

上蘭砌 沈佺期七夕曝衣篇珠履奔騰｜｜｜金閨宛轉出梅梁閨一作梯

搴芳濕 趙師秀詩｜｜衣履｜飲淥肌骨香

身自織 高士傳陳仲子｜｜｜履妻擘纑以易衣食

信度數 韓非子鄭人有欲買履者先自度足而置其坐往市而忘操之見履乃曰吾忘持度乃歸取之市罷不得履人曰何不試以足曰寧｜｜｜無自信也

嬌行緩 白居易楊柳枝詩繡履｜｜｜花筵笑上遲

王喬舃 李白詩眷言｜｜｜婉孌故人情

袁安履 耿湋晚秋東遊寄猗

氏第五明府解縣韓明府詩中灞涘｜｜｜汾南宓賤琴

故鄉履 白居易感情詩中庭曬服玩忽見｜｜

｜｜**東郭履** 李商隱崔處士詩雪中｜｜｜堂上老萊衣

安期舄 李白詩惟有｜｜｜留之滄海隅

加絲飾 趙良器履賦是以｜其｜｜廣平其文繡所以表威儀光領袖

五文章 梁武帝河中之水歌頭上金釵十二行足下絲履｜｜｜

躧履聲 楊巨源詩他時｜｜｜曉日照丹闕

黃金綦 晏子景公為履｜｜｜之｜飾以銀連以珠良玉之約其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足

伏鳩頭 見解脫注

並花紋 沈約少年新婚為之詠錦履｜｜｜繡帶同心苣

踏春陽 馬祖常詩趙氏女子邯鄲娼彩絲繡履｜｜｜

石膏黏 釋貫休詩｜｜｜木履崖栗落冰池履一作屐栗一作蜜

入南宮 何遜早朝車中聽望詩遽車響北闕

鄭履｜｜

獻舅姑 四民月令近古婦人常以冬至日｜履襪于｜｜踐長至之義也

挂嶺雲 獨孤及代書寄上裴六冀劉二㜮詩脫屣｜｜｜同然若鳥逝

深巷編 楊基詩｜｜｜蒲履斜岡種木棉

接履綦 白居易代書寄微之詩坐阻連襟帶行乖｜｜｜

四字成對

彤階曳響

玉殿規行 趙良器履賦若乃相國承寵尚書見榮歷彤階而曳響上｜｜而｜｜

蕭何上殿 史記蕭相國世家乃令｜｜賜帶劍履｜｜入朝不趨又輟耕錄漢賜劍履上殿是不賜則不敢著履上殿明矣

檐前燕落

竇憲迎門 後漢書崔駰傳元和中肅宗巡狩方

雲際鳧驚 趙良器履賦出郡標奇則檐前燕落入朝表異則ㄧㄧㄧㄧ

光生玉步

花映香塵 錢起豹舃賦既居下以禦濕亦迎前而啟路ㄧㄧㄧㄧ光生玉步

妙手盤鳳

輕身化鳧 蘇軾謝人惠方舃詩妙手不勞

岳駰上四巡頌以稱漢德帝見駰頌後常嗟歎之謂侍中ㄧㄧ曰卿寧知崔駰乎對曰班固數為臣說之然未見也帝曰公愛班固而忽崔駰此葉公之好龍也試請見之駰由此候憲憲屣履ㄧㄧ笑謂駰曰亭伯吾受詔交公公何得薄哉遂揖入為上客

盤作鳳||
只欲|為|

四字備用

仄去舄加履 唐書車服志鈿釵禮衣者内命婦常參外命婦朝參辭見禮會之服也制同翟衣加雙佩小綬||

足綦讌履 隋書音樂志齊永明中舞人冠幘並簪筆帝曰筆笏蓋以記事受言舞不|||受言何事簪筆豈有身服朝衣而||||于是去筆

必關于足 説苑冠雖故必加于首履雖新||

以木重底 隋書禮儀志履舄案圖云複下曰舄單下曰履夏葛冬皮近代或以重皮而不||加木失于乾腊之義今取乾腊之理||||

聲傳玉砌 錢起豹舄賦動容而彩射金屋舉趾而|||

各如裳色 隋書禮儀志皇后及諸侯夫人之服皆舄履三妃三公夫人已下翟衣則舄其||餘皆屨舄履|

渠上脫履 獨異志丞相鄗平公段文昌負才傲俗落泊荆楚間嘗半|其|之|

酣靸履于江陵大街往來雨霽泥甚街側有大宅枕渠公乗醉于｜｜｜｜濯足旁若無人自言我作江陵節度使必買此宅聞者皆笑其後果鎮荆南遂買此宅

申脚令度 晉書陶潛傳刺史王宏以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見宏每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龎通之等齎酒先于半道邀之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進宏乃出與相見遂歡宴窮日潛無履宏顧左右為之造履左右請履度潛便于坐｜｜｜｜焉

過閤還著 隋書禮儀志臺官詣三公必衣袷至黃閤下履｜｜｜｜履

尊冠賤履 江淹尚書符｜｜｜｜君臣斯位

圯橋取履 史記留侯世家良嘗閒從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之為其老彊忍下取履父曰履我良業為取履因長跪履之父以足受笑而去庾信周大將軍懷德公吳明徹墓誌｜｜｜｜早見兵書竹林逢猿偏知劍術

敢辭跪履 蘇軾詩素書在黃石豈｜｜｜｜

頓隨疎節 庾信和詠舞詩｜履｜｜｜低鬟逐上聲

不遑取履 晉書王獻之傳嘗與徽之共在一室忽然火發徽之遽走｜｜｜｜獻之神色恬然徐呼左右扶出一本無不遑二字

提履徒跣 列子伯昏瞀人北面而立敦杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子｜｜｜｜而走暨乎門

瓜田不納 古辭君子行｜｜｜｜履李下不正冠

遺而弗取 淮南子禹之趨時也履｜｜｜｜冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也

諸服皆用 隋書禮儀志凡舃唯冕服及具服著之履則｜｜｜｜

擲鵠得履 甄異記昔有盧躭仕州為治中當元會至曉不及朝化為白鵠至閤前廻翔欲下威儀以帚擲之得一雙履躭驚還就列內外左右莫不駭異

深襲覆足 釋名靸韋履深頭者之名也靸襲也以其｜｜｜｜也

履舄交錯 史記淳于髡傳｜｜｜｜杯盤狼籍

錦表繡裏 白居易感情詩人隻履猶雙何曾得相似可嗟復可惜｜｜｜為｜

雙行雙止 白居易感情詩永願如履綦｜｜復｜｜

原生納決 陶潛詠貧士詩｜｜｜｜履清歌暢高音履一作屨高一作商

虎尾絇履 後漢書輿服志注漢舊儀曰乘輿冠高山冠飛月之纓幘耳赤丹紈裏衣帶七尺斬蛇劍履｜｜｜｜

達摩隻履 蘇軾詩皆云似｜｜｜｜｜還天竺

平縮綵尚韋 鹽鐵論古者庶人麁菲草芰｜｜｜｜而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄今富者革中名工輕靡使容紈裏紃下越端縱緣

矩步有儀 陳後主詠履詩｜｜令｜｜用此前嘉客

五色雲霞 中華古今注梁有笏頭履分梢履立鳳履又有｜｜｜｜履

蔥嶺手攜 傳燈錄達

摩葬熊耳山宋雲使西域回遇師||見||隻履雲問師何往曰西天去雲具白上上令啟棺唯一革履存焉

玉華飛頭 南部烟花記張麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇孕子靸||||履

飾銀連珠 見黃金綦注

擇地而行 謝良輔豹舄賦||||豈慮泥塗之辱有道則至尚懷文彩之音

桐履如飛 許渾贈李伊闕詩||||不可尋一壺雙笈嶧陽琴

玉殿趨鏘 梁沈約脚下履詩丹墀上颯沓||下||

揚履開裾 劉孝威詩轉袖時繞腕||自||

蹝履彷徨 司馬相如長門賦舒息悒而增欷兮||起而||

尚書履聲 見曳革注

履成屨齾 貢父詩話汪白為平糴詩刺時病云穴垣補牆隙牆成垣已隤衣斷屨補穿履||||亦||

屣履出迎 後漢書王符傳度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得雁門太守者亦去職還家

書刺謁規規卧不迎既入而問卿前在郡食雁羑乎有頃又白王符在門規素聞符名乃驚遽而起衣不及帶丨丨援符手而還與同坐極歡時人為之語曰徒見二千石不如一縫掖

看花步輕 張昱謝僧惠蒲履詩春來見客身差健老去丨丨丨丨覺丨

楚客豪華 蘇軾謝人惠方舄詩魏風褊儉堪羞葛丨丨丨丨可笑珠

賜出尚方 杜甫七月一日題終明府水樓詩看君宜著王喬履真丨還疑丨丨丨

綠華尋仙 瑯嬛記李女贈賢夫以丨丨丨丨之履

乘履泛泉 東方朔外傳武帝謂朔曰朕欲使愛幸者不老可乎朔曰臣能之帝曰服何藥曰東北地有芝草小兒時掘井陷落井下數十年無所託有人引臣往取此草乃隔紅泉不得渡其人與臣一隻履臣乃丨丨丨丨得而食之

接履而趨 韓詩外傳于是伊尹丨丨丨丨遂適於湯

懸鳥朝天 何景明送崑山王令還詩九霄丨丨丨丨至萬里揚帆上

斗回

巧手織成 張昱謝僧惠蒲履詩除是高僧求易得自非｜｜難｜

虛中應時 趙良器履賦其受用也既｜｜以待物其順人也亦｜｜而曲從

屨第二十三 屣屐屧屩附

二字成對

霜入 蘇軾詩又恐太幽獨歲晚｜｜屨

石齧 劉詵九日登高詩朝尋古寺｜｜屨莫上崇丘

雲生 陸游詩南浦尋梅雪滿舟西山載酒｜｜風掠冠屨

草縈 馮延登詞｜｜繩屨綠雲深花觸金丸紅雨墮

躡石 方回詩｜｜苔粘屐眠松露滴牀

泥沒 張耒詩風寒雨滑徒旅愁舍馬杖藜｜｜屨

尋山 杜甫寄張十二山人彪詩謝氏｜｜屐陶

霜黏 李咸用送錢契明尊師歸廬山詩｜｜行日屨

公漉
酒巾

毋踐 禮記｜｜屨正義｜屨者踐躡也旣並脫屨戶外其人或多若後進者不得躡先入者

屨

不穿 蘇軾於潛女詩青裙縞袂於潛女兩足如霜｜｜屨

行藥 陸游菴中晨起書觸目詩北渚露沾｜｜屐東廂日射勘書牕

風暖到
時衣

黃草 白居易詩坐整白單衣起穿｜｜屨

青芒 陸游詩單衣縫白紵雙屨纖｜｜自註道家有｜｜屨

沙沒 楊維楨送謝太守詩過船｜｜屐駐旆雪埋輪

苔粘 鄭元祐詩涼雲覆地｜｜屐疎雨沾衣露滿襟

斲柳

茸蒲 蘇轍御風辭｜｜以為屨斲柳以為屐

踐泥 釋名屐揞也為兩足揞以||也 二字備用

仄命屨 周禮屨人辨外内命夫命婦之||功屨散屨鄭註命夫之||繶屨命婦之||黃屨以下功屨次||于孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨女御士妻||而已士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾

功屨 見上注

散屨 見上注

方屐 孔叢子子高衣長裾振褻袖||龕翣見平原君

堅靭 宋史蘇雲卿傳夜織屨||過革舄人爭貿之以饋遠

靻鞽 淮南子蘇秦匹夫徒步之人也||嬴蓋經營萬乘之主服喏諸侯然自不免于車裂之患

五兩 詩葛屨||

金齒 李白浣沙石上女詩一雙||屐兩足白如霜

拘足 釋名屨拘也所以||也

雲屩 陸龜蒙奉和襲美初夏遊楞伽精舍詩到迴解風襟臨幽濯||迴一作廻

絢屨

後漢書輿服志顯宗遂就大業初服旒冕衣裳文章赤舄〡〡以祠天地養三老五更於三雍

敝屣 孟子舜視棄天下猶棄敝蹝也徐陵梁禪陳策文居之如馭朽索去之如脱〡〡按蹝屣二字通用

躡屣 歐陽修詩繫馬青松陰〡〡蒼崖路

脫屣 黄省曾列仙傳范蠡贊范蠡御桂心虛志遠受業師望載潛載惋龍見越鄉功遂身返〡

珠屣 王僧孺詠寵姬詩曲房〡千金輿道舒卷

雨屐 褰錦帳廻廊步〡〡

踏屣 柳惲詩鼓瑟未成曲

屐 鄭谷聞進士許彬罷舉歸睦州悵然懷寄詩烟舟撐晚浦〡〡剪春蔬

韋屨 釋名齊人謂〡〡曰〡〡復翺翔〡

漆畫 粧樓記延〡一作蹀履

扉扉皮也以皮作之

自蠟 晋書阮孚傳初祖約性好財孚性好

嘉中京師長者皆著木屐婦女始嫁作〡〡屐五色采為系

屐同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至屏當不盡餘兩小簏以著背後傾身障之意未能平或有詣阮

正見｜｜屐因自嘆曰未知一生當著幾量屐神色甚閑暢于是勝負始分

幾量 見上註亦作兩方岳春雨詩好山能費幾兩屐勝日須傾三百杯

扉屨 左傳若出于陳鄭之間共其資糧｜｜其可也杜註｜草｜方言｜｜麄履也徐兗之郊謂之｜自關而西謂之｜

倒屐 魏志王粲傳粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門｜｜迎之

絲屨 禮記君子不履｜｜正義｜｜謂絇繶純之屬不以絲飾之故云不履｜｜

說屨 禮記排闔｜｜于戶內者一人而已矣有尊長在則否鄭註在在內也後來之衆皆｜｜於戶外釋文說吐活反本又作脫

高齒 顏氏家訓梁朝全盛之時貴遊子弟無不駕長簷車跟｜｜屐坐碁子方褥憑斑絲隱囊

轂屐 皮日休李翰林詩剌謁戴接䍦赴宴著｜｜轂一作穀

樵屩 王安石雪詩漁舟平繫艇｜｜沒歸蹤

身織 孟子

彼｜｜屨妻辟纑以易之也

少蹻 漢書卜式傳初式不願為郎上曰吾有羊在上林中欲令子牧之式既為郎布衣｜｜而牧羊註師古曰蹻即今之鞋也南方謂之蹻字本作屩

霧屨 楊萬里詩風巾｜｜來雲外

連齒 南史宋武帝紀性尤簡易常著｜｜木屐好出神武門內逍遙左右從者不過十餘人

一片 施肩吾寄隱者詩松門拾得｜｜屐知是高人向此行

自補 皇甫冉送陸潛夫茅山尋友詩登山｜｜屐訪友不齎糧

求蠟 吳萊寄董與幾詩野屐偏｜｜山巾尚著練

釋蹻 王褒聖主得賢臣頌離疏｜｜而享膏粱剖符錫壤而光祖考

折屐 蘇軾詩新詩到中路令我喜｜｜

歸屐 蘇軾詩山好留｜｜風回落醉巾

寶屧 南史梁臨川王宏傳奢侈過度脩第擬于帝宮後庭數百千人皆極天下之選所幸江無畏服玩侔于齊東昏潘妃｜｜直千萬

鳴屧 高啟響屧廊詩君王

厭絲竹丨丨時清耳　梵屧陸龜蒙寒日逢僧詩瘦脛高褰丨丨輕野塘風勁錫環鳴　步屧南史

袁粲傳嘗丨丨白楊郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見蘇軾臺頭寺步月詩風吹河漢掃微雲丨丨中庭月趂人　生帛演繁露師古曰屣謂小履之無跟者也跕謂輕躡之也案今人夏月以丨丨為屧其三面稍隆起唯當脚跟處正低即師古所指也　草屨蘇軾聞林夫當徙靈隱寺寓居詩令君欲作靈隱居葛衣丨丨隨僧疏　倒屧皮日休詩多君方閑戶顧我能丨丨　菅屩淮南子有說文繁繡弱緆羅紈必有丨丨跐踦短裼不完者　響屧蘇軾詩夜涼人未寢山靜聞丨丨　雪屩吳萊詩道逐餘丨丨巖穴但雲扃　雨屩陸游詩出門消底物丨丨萬事了　躡屩史記虞卿傳卿丨丨擔簦說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙再見為趙

上卿徐陵在北齊與楊僕射書吾無從以丨丨彼何路而齊鑣

朱屣 張衡西京賦振丨丨于盤樽奮長袖之颯纚丨丨一作珠履

利屣 史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揳鳴琴揄長袂躡丨丨註舞屣也

舞屣 見上

㩳屩 唐書張志和傳居江湖自稱烟波釣叟兄鶴齡為築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席丨丨每垂釣不設餌志不在魚也

小屨 見上

巨屨 孟子丨丨小屨同賈人豈為之哉

還屨 禮記侍坐于君子君子欠伸運笏澤劍首丨丨問日之蚤莫雖請退可也正義丨丨註者還轉也謂君子自轉屨也尊者說屨于戶內是屨恒在側故得自還轉之也釋文還音旋

木屐 後漢書戴良傳良五女並賢每有求姻輒便許嫁疎裳布被竹笥丨丨以遣之

月屐 葉顒疎齋晚步詩夕暉流丨丨空翠濕烟襄

兩舫 南史王筠傳為臨海太守在郡侵刻還資有芒屩丨丨他物稱是

平履霜 詩糾糾葛屨可以||

躡雲 真山民幽棲詩雙屐||春採藥一節掛月夜觀梅

披榛 劉長卿奉陪蕭使君入把達洞尋靈山寺詩遂使康樂侯||著雙屐

黄麻 白居易詩間攜斑竹杖徐曳||履

隨花 陳傅良詩相將興盡||屧

高墻 梁簡文帝詩羅裙宜細簡畫屧重||

步遲 杜甫詩花殘||屧||

紅綵 靚粧錄延嘉中京師婦人作漆畫屐又作||屩

生雲 陸游詩雨屐||入灊皖孤舟載月上瀟湘

擔挑 陸游自題傳神詩||雙草屨壁倚一烏藤

織芒 晉書劉惔傳惔少清遠有奇標與母任氏寓居京口家貧||屩以為養雖蓽門陋巷晏如也

三字成對

山翠入 曾鞏翟秘校新授官還南豐詩||

花間著 薩都剌送丁太初赴永嘉學正詩春著花

丨幽屐清閒屐秋秉
香浮廻洲柳下船
澗苔侵 温庭筠題中南佛塔寺詩丨丨丨客
雲表飛 蘇軾九日湖上尋周李二君不見詩葦間
屧山雪閒挈音丨
入禪衣丨已丨屐
經殘雪 劉長卿送靈澈上人還越中詩身隨敝屧丨丨丨手綻寒衣入舊山屧一作履
坻場染 潘岳藉田賦丨丨丨屧洪縻在手文選註翰曰場壤也言天子游步于壤屧染于土以執洪縻也縻牛轡也坻一作游
步青蕪 杜甫徐步詩整屐丨丨丨荒庭日欲晡屐一作履一作屣
沮洳沾 龔璛詩丨丨丨兩屧
年年著 馬戴寄西岳白石僧詩丨丨丨山屐曾得

陰苔積林寛苦雨詩敗屐|||推簷濕菌生

日日勞張安國詩|||到招提行山|屐齒

宿雨乘王維春園即事詩|||輕屐春寒著弊袍

三字備用

仄黄桑柘梁捉搦歌|||屐蒲子履中央有絲兩頭繫

安松砌司空曙過終南柳處士詩敗屐|||餘碁在石牀

運應木齊書祥瑞志世祖在襄陽夢著桑屐行度太極殿階庚溫云屐者|||也

雲霑濕梅堯臣過小石潭詩徘徊興不窮苔屐|||

穿山翠蘇軾詩不知野屐|||惟見輕橈破浪紋

躡沙際倪瓚贈公遠詩|將屐坐久水邊亭

遊春屐

楊萬里人日出遊湖上詩去歲丨丨丨苔痕故可尋

居士屩 唐書朱桃椎傳結廬山中夏則贏冬緝木皮葉自蔽贈遺無所受嘗織十芒屩置道上見者曰丨丨丨也為鬻米茗易之置其處輒取去終不與人接其為屩草柔細環結促密人爭躡之方岳山居詩雲粘丨丨丨藤覆野人家馬祖常詩出辭季子裘入舍丨丨丨

金玉步 皮日休館娃宮懷古詩響屧廊中丨丨丨采蘋山上綺羅身蘋一作蘭

南塘著 陸龜蒙詩豈無今日逃名士試問丨丨丨屧人

每自捆 蘇軾僧清順新作垂雲亭詩空齋臥蒲褐芒屨丨丨丨

嬾行屐 毛滂秋日詩茶開睡足眼苔上丨丨丨

不為蕢 孟子不知足而為屨我知其丨丨丨也

黏烟霧 皮日休雨中遊包山精舍詩濕屨丨丨丨穿衣落霜霰霧一作露

輕乘足 白居易詩綃巾薄露頂草屨丨丨丨

草露濕 蘇軾詩幽人行未已丨丨丨芒屨

入寒

竹 釋無可冬日寄僧友詩欹屨｜　朝尋藥 于鵠題鄰居
｜｜安禪過漏聲屨一作履　詩傳屐｜｜
｜分燈　花香襲 蘇軾詩｜｜｜杖　晝日斫 南史江泌
夜讀書　屨竹色侵箋甞　傳泌少貧
｜｜｜篠為業夜讀書隨月光光　章甫薦 賈誼弔屈原
斜則握卷升屋睡極墮地則更登　賦｜｜｜屨
漸不可久分　青雲屐 范梈休日出郊詩謝公自有
屨一作履　｜｜｜且與從容步紫苔　謝
公屐 陸龜蒙詩即此自　宿潦濯 秦觀田居詩｜｜｜
怡神何勞｜｜｜　芒屨野芳簪髻根
白雲屨 蘇軾詩肯將紅塵　東山屐 王翰詩偶信｜｜
脚暫著｜｜｜　｜尋幽到翠微
平楚岸通 杜甫詩｜｜｜秋　染苺苔 杜荀鶴贈祖肩和
屐牙牀面夕畦　尚詩山衣草屐｜
｜｜雙眼猶慵向　入雲蘿 王惲遊萬固寺詩尋源
俗開屐一作履　｜｜｜不惜阮屐敗　引

鶴穿 陸游冬日詩｜｜時｜屐逢梅一破顔

響屧廊 吳郡志｜｜｜相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屧繞之則響今靈巖寺圖照塔前小斜廊即其址朱德潤遊靈巖天平山記永祚塔寺後廻望諸山皆在其下菜畦麥壠蒼黃相間入寺觀八角井出｜｜｜陟香徑登琴臺予足力倦距兩步而止

雨苔黏 宋无苔無住詩｜｜｜凍屐廊葉覆閒枰

伴春行 朱松招友生詩欲話此懷須我輩一來蠟屐｜｜｜｜

月殿移 陸龜蒙詩無因｜｜｜閒｜屧秖有風汀去採香

以繩爲 漢書王褒傳離疏釋蹻而享膏梁註臣瓚曰｜｜｜蹻也

響長廊 蘇軾詩起觀河漢流步屧｜｜｜

響空山 蘇軾詩夜聞三人笑語言羽衣著屐｜｜｜

一雙青 陸游詩芒屩｜｜｜笻枝九節輕

驚座賓 蕭穎士仰荅韋司業垂訪詩中郎何為者倒屣｜｜｜

過東籬 杜甫重過何氏詩向來幽

興極步屣｜｜｜

屣一作履一作屐

烟霞隨 周權詩一塢｜｜｜步屧

四字成對

青約赤繶 周禮屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繶黃繶青句素屨葛屨鄭註舄屨有約有繶有純者飾也句當為約聲之誤也約謂之拘著舄屨之頭以為行戒繶縫中紃純緣也正義繶是牙底相接之縫綴條于其中約謂屨頭以條為鼻純謂以條為口緣經不云純者文畧也

夏葛冬皮 儀禮士冠禮屨｜用｜玄端黑屨青約繶純純博寸素積白屨以魁柎之緇約繶純純博寸爵弁纁屨黑約繶純純博寸｜｜屨可也

四字備用

仄軟材平底 晉書宣帝紀會亮病卒諸將燒營遁走帝出兵追之關中多蒺藜帝使軍士二千人著｜｜｜｜木屐前行蒺藜悉著屐然後馬步俱進

窟泉春洗 謝翺詩｜｜｜｜屐痕雪暮過樓

金檐踶屐交州記趙嫗者九眞軍安縣女子乳長數尺不嫁入山聚羣盜常著||||

苔生不礙倪瓚春日試筆詩||||山人屐花發應連野老墻

相君脫屣蘇軾詩夢覺眞同覆鹿蕉||||||自參寥

蹻蹻輕便釋名屩蹻也出行著之||||因以為名也

飾如繡次周禮屨人鄭註凡屨之||||也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾

戶外屨滿列子伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣無幾何而往則||之||矣

猩猩好屐元稹和樂天送客遊嶺南詩狒狒穿筒格猩猩置屐馴自註||嗜酒||南人常以美酒置于其所且排十數屐猩猩見之譟相謂曰吾既就擒矣然而漸飲至醉醉則穿破屐而行既不能去相與泣而見獲

跂蹻爲服莊子使後世之墨者多以裘褐為衣以||||日夜不休以自苦為極曰不能如此非禹之道也釋文麻曰屩木曰屐屐與

跂同蹻　與蹻同　織屨徙越韓非子魯人身善丨丨妻善織縞而欲丨于丨或謂之曰子必窮矣魯人曰何也曰屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人被髪以子之所長遊于不用之國欲使無窮其可得乎

脫屨小揭蘇軾詩斷橋隔勝跣丨丨欣丨丨

納屨踵決莊子曾子居衛三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見丨丨而丨丨

戶外二屨禮記丨丨有丨言聞則入言不聞則不入正義謂室有兩人故丨丨有丨丨又蘇軾觀棊詩誰歟棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子

跪遷俯納禮記侍坐于長者屨不上于堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏于側鄉長者而屨丨而丨屨丨而丨屨正義丨而丨屨者遷徙也就階側跪取稍移近前丨而丨屨者納內也既取因俯身向長者而內足著之

環結促窒見居士屩註

徑泥黃染劉子翬詩丨丨丨丨丨屨林霧白侵衣

在官

不俟禮記凡君召以三節一節以走二節以趨｜｜｜｜屨在外不俟車　去前後齒宋書謝靈運傳尋山陟嶺必造幽峻巖障千重莫不備盡登躡常著木履上山則｜｜齒下山去其｜｜　逡巡放屣後漢書蔡邕傳其進取也順傾轉圓不足以喻其便｜｜｜｜不足以況其易　雪晴步屣司空圖修史亭詩蘿落輕寒整頓新｜｜｜｜會諸鄰　躡跟為跕史記貨殖傳中山地薄人衆猶有沙丘紂淫地餘民為倡優女子則鼓鳴瑟跕屣游媚貴富註躧曰｜｜｜｜也　不覺齒折晉書謝安傳時苻堅彊盛疆埸多虞安遣弟石及兄子玄等應機征討所在剋捷堅後率衆號百萬次于淮肥京師震恐安夷然無懼色指授將帥各當其任玄等既破堅有驛書至安方對客圍棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客問之徐荅云小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限心喜甚｜｜屐｜之｜　貴者著革南史林邑國傳

男女穿耳貫小環｜

｜｜｜屧賤者跣行　白羅繡屧 韓偓屐子詩方寸膚圓光緻緻｜｜｜紅托裹方一作六托一作花

却行而釋 淮南子堯舉天下而傳之舜猶｜｜｜｜蹝也

奚斷芒接 南史虞玩之傳高帝鎮東府朝廷致敬玩之為少府猶躡屐造席高帝取屐親視之訛黑斜銳｜以｜｜之問曰卿此屐已幾載玩之曰初釋褐拜征北行佐買之著已三十年貧士竟不辦易高帝咨嗟因賜以新屐玩之不受帝問其故荅曰今日之賜恩華俱重但著簪敝席復不可遺所以不敢當帝善之

踊貴屨賤 左傳初景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居請更諸爽塏者辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩里旅公笑曰子近市識貴賤乎對曰既利之敢不識乎公曰何貴何賤於是景公繁于刑有鬻踊者故對曰｜｜｜｜既已告于君故與叔向語而稱之景公為是省于刑

作屩供食 謝承後漢書江夏劉勤家貧｜｜｜｜

平亂踏石階 釋齊己酉墅新居詩閒穿藤屐起｜｜｜｜行

行盡松聲 黃滔詩直須不脫登山屐｜｜｜｜與水聲

散屧平堤 俞德鄰詩｜過｜｜｜

步隨春風 杜甫詩｜屧｜｜｜村村自花柳

小履無跟 漢書地理志趙地倡優女子彈弦跕躧游媚富貴註師古曰躧字與屣同屣謂｜｜之｜｜者也跕謂輕躡之也

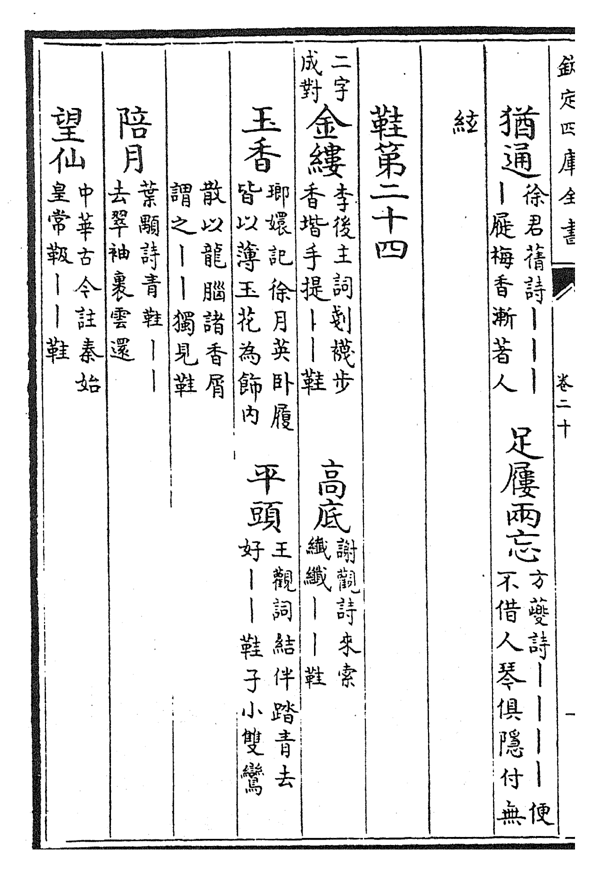
金屧重臺 元稹夢遊春詩叢梳百葉髻｜｜｜｜屨

屐齒無泥 馬戴山中作｜｜｜｜竹策輕莓苔梯滑夜難行

屩立於途 唐書孟元陽傳起陳許軍中以嚴整稱曲環領節度使時已為大將使董作西華屯盛夏｜而｜｜｜役休乃就舍故田輒歲稔而軍食常足

泥淺不侵 陸游詩｜｜｜｜雙草屨身閒常對一棋枰

草短



猶通　徐君蒨詩|||屣梅香漸著人

足屨兩忘　方夔詩||||便不借人琴俱隱付無絃

鞋第二十四

二字成對

金縷　李後主詞剗襪步香堦手提||鞋

高底　謝翺詩來索纖纖||鞋

玉香　瑯嬛記徐月英卧履皆以薄玉花為飾內散以龍腦諸香屑謂之||獨見鞋

平頭　王觀詞結伴踏青去好||鞋子小雙鸞

陪月　葉顒詩青鞋||去翠袖裹雲還

望仙　中華古今註秦始皇常靸||鞋

二字備用

仄

錦繡 盧綸春詞北苑羅裙帶塵衢||鞋

踏殿 王涯宮詞春來新插翠雲釵尚著雲頭||鞋

輕軟 蘇軾詩芒鞋竹杖自||蒲薦松牀亦香滑

雲拂 皮日休樵徑詩花穿臬衣落||芒鞻起

木底 宋史高昌國傳北廷北山中出硐砂山中常有烟氣涌起無雲霧至夕光燄若炬火照見禽鼠皆赤采者著||鞋取之皮者即焦下有穴生青泥出穴外即變為砂石土人取以治皮

蘚惹 張螾贈水軍部將詩裁書榭迴冰膠筆養藥堂深||鞋書一作詩

踏石 張籍題李山人幽居詩畫苔藤杖細||笋鞋輕

一屋 顏氏家訓鄴下一領軍貪積已甚後坐事伏法籍其家産麻鞋||弊衣數庫其餘財寶不可勝言陳與義詩領軍||鞻千載笑纓絕

舒解 釋名鞋解也著時縮其上如履然解其上則||也

弓底 毛熙震詞緩移||繡羅鞋

平線鞵唐書車服志武德間婦人曳履及線鞾開元中初有｜｜侍兒則著履　繫鞵宋史輿服志後殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公服｜｜晚講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四十年講筵之制也又帽衫帽以烏紗衫以皁羅為之角帶｜｜東都時士大夫交際常服之　鳳頭王珪詩縷｜　試穿金｜鞋　經營朝野僉載鄭元凱為密州刺史有小奴告以履穿凱曰阿翁為汝｜｜鞋有頃門夫著鞋者至凱廳前樹上有鵲窠遣門夫上樹取其子門夫脫鞵而緣之凱令奴著鞵而去門夫竟至徒跣凱有德色

牡丹盧肇戲題詩神女初離碧玉堦彤雲猶擁｜｜鞋　貂鞋葉適摘枝詞鶴袖打鼓趂｜｜巾閃鵶吹簫　竹鞋白居易詩｜｜葵扇白年華　小頭白居易詩｜｜鞋履窄衣裳青黛點眉眉細長　筍皮杜荀鶴題宗上人舊院詩壁上塵沾蒲葉扇牀前苔爛｜｜鞋　吟

鞋 元好問遊泰山詩十年望齊魯登臨負丨丨 和諧 中華古今註麻鞋起自伊尹以草為之周文王以麻為之名曰麻鞋至秦以絲為之東晉公主及宮貴皆絲為之凡娶婦之家先下絲麻鞋一輛取其丨丨之義 金泥 中華古今註秦始皇令宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朵子披淺黃銀泥飛雲帔把五色羅小扇子靸丨丨 青鞋 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓丨丨布韈飛頭鞋從此始蘇軾贈李道士詩故教世世作黃冠布韈丨丨芙雲水 欆鞋 蘇軾寶山新開徑詩藤梢橘刺元無路竹杖丨丨不用扶 笋鞋 張祜題曾氏園林詩斫樹移桑斧澆花濕丨丨 藤鞋 李賀南園詩自履丨丨收石蜜手 芒鞋 陳師道和顏生同遊南山詩竹杖丨丨取次行琳琅觸目路人牽苔絮長莼花 驚 麻鞋 杜甫詩丨丨見天子衣袖露兩肘 繡鞋 李郢張郎中宅戲贈詩一聲歌罷劉郎醉

脱取明金縷鞋 老學菴筆記禁中舊有丨丨局專挑供御丨丨丨不知其數嘗見蜀將吳珙被賜數百緉皆經奉御者壽皇即位惟臨朝服丨丨退即以羅鞋易之遂廢此局

吳鞋 張籍和左司元郎中秋居詩憑醫看蜀藥寄信覔丨丨

三字成對

行香徑 岑安卿美人行露晞香徑苔蘚肥鳳鞋濕翠行遲遲

踏青山 白玉蟾詩三尺芒鞋七尺節丨破丨丨綠幾重

三字備用

仄塵不涴 劉克莊詩蹴踘鞋尖丨丨丨臂鷹袖窄樣新裁

紅羅繡 李邴詞丨丨丨先丨踏青鞋

春猶淺花 隨採藥 蘇軾詩芒鞋丨丨丨信更須催 丨 䆳紙記流觴

苔蘚滿 姚合詩丨丨丨

藤鞋 袈裟裹 釋惠洪詩未饒拄杖挑山衲差勝丨丨丨草鞋

公餘躡 張詠謝雲居山人草

鞋詩昨日||偷步
|萬端心緒憶天台

錯到底 老學菴筆記宣和末婦人鞋底尖以二色合成名|
||

平道人鞋 顧瑛自題像詩儒衣僧帽|||

印雪蹤 周賀入靜隱寺途中作鳥道緣巢影
僧鞋|||道一作翅

繞砌苔 喻鳧題弘濟寺不出院僧詩楚鞋應此世秖|||休

繡

靸鞋 楊玢遺歌妓詩如令又采蘼蕪去辛負張君|||

魯風鞵 清異錄宣宗性儒雅令有司傚
孔子履製進名|||

桃花鞋 青州雜記青州有一種||盛開時垂絲二三尺採之鍊以松脂遥
相纏織成|

新蠟鞋 梅堯臣詩三日踏穿|||

四字成對

綢繆芳趾

香雲纔振

周旋綺檻温庭筠錦韈賦願綢繆於芳趾　**泥滓乍離**釋溥洽贈鞋生詩｜｜｜｜歸隱計附｜｜香雲纔振於｜｜上昇期

四字備用

仄草根露濕郭鈺美人折花歌花刺鈎衣花落手｜｜｜｜弓鞋繡　**願將身作**段成式嘲飛卿詩知君欲作閑情賦應｜｜｜｜錦韈　**耀粲束足**温庭筠錦韈賦｜織女之｜｜嬿婉嫦娥之結璘　**蓮花帖帖**薩都剌繡韈詩羅裙習習春風輕｜｜｜｜秋水擊　**花塵香迹**温庭筠錦韈賦凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與｜｜｜｜逢石氏倏窃窕而呈姿　**輕涼堅密**張安國贈黄升卿送棕鞋詩編棕織蒲繩作底｜｜｜｜穩稱趾　**誤側硯汚**中山詩話陳文惠堯佐喜堆墨書游長安佛寺題名從者｜｜｜｜鞋公性急遂窒筆於其鼻客笑失聲

平拋向海東 雲笈七籤譚峭字景升師于嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術每行吟曰線作長江扇作天靸鞋｜｜｜｜邊蓬萊信道無多路只在譚生拄杖前

楚笋結成 張籍贈太常王建藤杖笋鞋詩蠻藤剪為杖｜｜｜｜鞋

夢使脫鞋 霍小玉傳先一夕玉｜黃衫丈夫抱生來至席｜玉｜｜驚寤而告母因自解曰鞋者諧也夫婦再合脫者解也既合而解

脚力不勝 釋清珙詩老來｜｜｜｜鞋

韠第二十五

二字成對

六合 唐書車服志初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾｜｜韠與貴臣通

絡縫 遼史儀衛志朝服皇帝服實里薛袞冠絡縫紅袍垂飾犀玉帶錯｜｜韠謂之國服

服

皺紋 元稹詩正面偷匀光滑笏縵行輕踏||韉

五文 晉書石季龍載記季龍常以女騎一千爲鹵簿皆著紫綸巾熟錦袴金銀鏤帶||織成韉游于戲馬觀

紅繡 胡天游女從軍詩二八女兒||韉朝朝馬上畫雙蛾

鶻觜 楊維楨吳下竹枝歌騎馬當軒||韉西風馬上鼓琵琶

畫皮 唐書南蠻傳驃古朱波也南詔以兵彊地接常羈制之貞元中王雍羌聞南詔歸唐有内附心異牟尋遣使楊加明詣劍南西川節度使韋皐請獻夷中歌曲且令驃國進樂人于是皐作南詔奉聖樂舞人服南詔衣絳裙襦黑頭囊金佉

虎皮 南史蕭琛傳起家齊太學博士時王儉當朝琛年少未爲儉所識負其才氣候儉宴

亍樂游乃著||韈　苴||韈首飾袜

策挑枝杖直造儉坐　額冠金寶花鬘

儉與語大悅儉時為

丹陽尹辟為主簿

瑞錦 盧肇湖南觀雙柘枝舞賦靴||以雲匝

袍蹙金

而鴈款

紅羅 元史輿服志||韈制以||為之高鞠

紅錦 圖畫見聞志唐

二字備用

仄吉莫 朝野僉載宗楚客造宅磨文石為堦砌及地著||韈者行則仰仆

代宗朝令宮人侍左右者穿||靿韈李白詩胡姬十五

細馬䭾青黛畫眉||韈張祜觀楊瑗柘枝詩紫羅衫宛

蹲身處||韈案踏節時

窄窄 袁桷詩烏韈||稱宮袍

塵滿 劉克莊詩梅醼朝衣||韈會

穿細仗對延和

刺繡 急就篇履舄踏裒絨緞紃註紃緣履之圓絛也一曰紃者屬五綵而為之若今之丨丨鞾

手涴 劉克莊詩生怕將軍丨丨鞾安能柔軟舞靈和矣

長靿 隋書禮儀志乘輿黑介幘之服紫羅褶南布袴玉梁帶紫絲鞋丨丨鞾畋獵豫遊則服之

五色 元史輿服志祭天鹵簿五星旗五執者五人甲騎冠五色畫甲青勒甲絛鍍金環白繡汗胯束帶丨丨鞾

錦袎 張祜觀杭州柘枝詩旁收拍拍金鈴擺却踏聲聲丨丨摧又張憲子夜吳聲四時歌白苧鴉頭襪紅綾錦靿靴

平烏鞾 遼史禮志祭山儀皇帝服金文金冠白綾袍絳帶懸魚三山絳垂飾犀玉刀錯絡縫丨丨皇后御絳帓絡縫紅袍懸玉佩雙結帕絡縫丨丨元史輿服志祭天鹵簿纛稍隊金吾將軍二人交角幞頭緋羅繡抹額紫羅繡辟邪裲襠紅錦襯袍錦螣蛇金帶丨丨

青鞾 元史輿服志祭天鹵簿騎而引旗者四人青絁巾青絁生

色寶相花袍青勒帛丨丨佩劍執弓矢

皮韡 南史武興國傳言語與中國同著烏阜突騎帽長身小袖袍小口袴丨丨

花韡 元史輿服志殿下旗仗左次三列青龍旗第五執者一人黃絁巾黃絁生色寶相花袍勒帛丨丨佩劍

㦸韡 宋史禮志入閤儀中書門下學士兩省御史臺官入北面拜訖上黃道將至午階丨丨急趨

去韡 酉陽雜俎李白名播海內明皇于便殿召見神氣高朗軒軒然若霞舉因命納履白遂展足與高力士曰丨丨力士失勢遽為脫之

素韡 元史輿服志張宿旗青質赤火焰脚繪神人衣豹皮朱帶丨丨右手仗劍坐于雲氣中

紅韡 東京夢華錄有黃院子引出宮監百餘亦如小打者但加之珠翠裝飾玉帶丨丨各跨小馬謂之大打歐陽修鷓鴣詞三聲四聲促嚴粧丨丨玉帶奉君王

紫韡 元史輿服志祭天鹵簿豹尾一執者一人夾者二人皆騎武弁紫生色寶相花袍紫勒帛丨丨

線韡

舊唐書輿服志武德來婦人著履規制亦重又有｜｜

宮鞾 劉克莊詩朱門畫鼓舞｜｜應笑狂歌似采和

穿鞾 遼史儀衛志常服遼國謂之穿執起居禮臣僚穿執言｜｜執笏也

擲鞾 元史察罕傳嘗行困脫鞾藉草而寢鵲鳴其旁心惡之｜｜擊之有蛇自鞾中墜歸以其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則為喜神宜戒子孫勿殺其類

短鞾 舊唐書輿服志爰至北齊有長帽｜｜合袴襖子朱紫玄黃各任所好劉迎詩長林豐草未適性尖帽｜｜安得豪

綠鞾 金史儀衛志諸妃嬪導從四十人幞頭繡盤襖紫衫塗金束帶妃用偏扇方扇團扇各十六諸嬪各十四皆宮人執服雲腳紗帽紫四䙆衫束帶｜｜

鹿鞾 唐書隱逸傳朱桃椎淡泊絕俗披裘曳索人莫能測其為長史竇軌見之遺以衣服鹿幘｜｜逼署鄉正委之地不肯服

脫鞾 蘇軾次韻李公擇梅花詩｜｜吟芍藥給札賦雲夢

踏雲 陳基詩翠鞾｜｜雲帖安海棠

露濕胭脂朶

紫雲 元史輿服志祭天鹵簿纛一執者一人夾者四人護者二人皆錦帽紫生色寶相花袍鍍金帶||韡

朱雲 元史輿服志祭天鹵簿矟而騎者五人錦帽緋絁生色寶相花袍銅帶||韡

脚韡 歐陽修詩手版||實甲賊

繡韡 范成大次韻宗偉閱番樂詩||畫鼓留花賸舞春風小

煖韡 宋史輿服志景德元年詔河北河東陝西三路轉運使副並給方勝練鵲錦校獵從契丹官兼賜紫羅錦旋襴||

錦韡 張祜感王將軍柘枝妓歿詩畫鼓不聞招節拍||空想挫腰肢

紅雲 元史輿服志祭天鹵簿左右攝提旗二執者二人甲騎冠朱畫甲青勒甲絛鍍金環白繡汗胯束帶||韡

青雲 元史輿服志祭天鹵簿風伯旗左雨師旗右雷公旗左電母旗右執者四人騎青甲騎冠緑甲青勒甲絛鍍金環白繡汗胯束帶||韡

緑雲 元史輿服志祭天鹵簿弩而騎者五人錦帽青絁生色寶

相花袍銅帶｜｜韡
長韡 陸游詩瘦馬｜｜濺雪泥
納韡 宋史輿服志冠禮三加冠服初加緇布冠深衣大帶納履再加帽子皁衫革帶繫鞋三加幞頭公服革帶｜｜
舞韡 杜牧留贈詩｜｜應任閑人看笑臉還須待我開
蠻韡 舒元輿贈李翱詩湘江舞罷忽成悲便脫｜｜出絳帷

三字成對
女童捧 蘇軾書夢中韡銘軾倅武陵日夢神考召入禁中一紅衣｜卜卜紅韡一隻命軾銘之
水紋皺 陸游詩｜｜韡｜風初緊
雲朶頭 元史輿服志雲頭韡制以皮帮嵌｜｜｜作雲象靿束于脛

居士穿 范成大詩俗客叩門稱問字又煩｜｜

｜起
｜韡

三字備用

仄紅鶴觜 楊維楨崔小燕嫁辭崔家姊妹雙燕子踏青小鞾|||

力士脫 唐書李白傳帝愛其才數宴見白嘗侍帝醉使高|||鞾

一脚著 續神仙傳藍采和常衣破藍衫六銙黑木腰帶闊三寸餘|||鞾一脚跣行行歌城市

踏蹉出 沈遼龜茲舞詩紅鞾玉帶|||初鶯翔鸞下玄圃

將軍脫 殷文圭經李翰林墓詩虎鞾醉索|||鴻筆悲無令子傳

茱萸綴 李羣玉薛侍御處乞鞾詩看時共說|||著處嫌無鸜鵒鳴

踏臺省 曾鞏詩烏鞾況已|||黑綬未得辭州縣

平織成鞾 魏武帝與楊太尉文先書并遺足下貴室錯綵羅穀裘一領|||一量梁簡文帝詩風吹鳳皇袖日映|||

深雍鞾 南史蠕蠕傳辮髮衣錦小袖袍小口袴|||

雪至鞾 唐書

韋斌傳斌天性質厚每朝會不敢離立笑言嘗大雪在廷者皆振裾更立斌不徙足｜甚幾｜｜亦不失恭

平頭鵶楊維楨邯鄲美人詩繡韉對著｜｜｜

皁文韉宋史輿服志有赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帶｜｜｜大宴則服之

辟支留李商隱安平公詩長者子來輒獻蓋｜｜佛去空｜韉

四字成對

陛陛踏玉梅堯臣詩犀韉踏玉陛東陛

待漏滿霜蘇軾詩五更｜｜韉｜｜不如三伏日高睡足北牕凉

四字備用

从女騎五綵鄴中記石虎皇后出｜｜｜千人皆著｜｜韉

賜新進士燕翼貽謀錄先是進士參選方解褐衣綠是歲錫宴後五日癸酉詔｜｜｜并諸科人綠袍韉笏自後以唱第日賜之惟賜袍笏不復賜韉按謂太平興國二年

賜銀以代給南唐近事元宗幼年馮權常給左右上深親倖每曰我富

貴之日為爾置銀韉保大初語及前事即日丨丨三十斤丨丨銀韉權遂命工鍜韉穿馬

芳塵接武 李羣玉薛侍御處乞靴詩曰于文苑陪高步贏得丨丨丨丨名

良工用意 李羣玉薛侍御處乞靴詩越客南來誇桂麖丨丨丨丨巧縫成

輕塵不上 楊維楨躢踘歌步嬌且捷如凌波丨丨丨丨紅錦靴

百錢繫帶 朝野僉載唐鄭愔為吏部侍郎掌選贓污狼籍引銓有選人繫百錢于靴帶上愔問其故答曰當今之選非錢不行愔默而不言

兩足各跨 釋名韉跨也丨丨丨以一丨騎也

平抱持取韉 唐書崔戎傳為華州刺史徙兗海沂密觀察使民擁留于道不得行乃休傳舍民至丨丨丨其

輕迅飛晃 趙孟頫詩遊騎等閒來洗馬舞韉丨妙丨丨丨

著地無塵 薩都剌王孫曲衣裳光彩照暮春紅韉丨丨輕丨丨

不襪而靴 五代史李仁矩傳仁矩少事明宗為客將

明宗即位以為客省使左衛大將軍明宗祀天南郊東西川當進助禮錢使仁矩趣之仁矩恃恩驕恣見藩臣不以禮東川節度使董璋置酒召仁矩仁矩辭醉不往于傳舍與倡妓飲璋怒率衙兵露刃之傳舍仁矩惶恐｜｜｜走庭中

辟支佛靴　酉陽雜俎于闐國贊摩寺有｜｜｜｜非皮非綵歲久不爛

韈第二十六

二字成對

璓瑁　班固與竇憲牋將軍憐固乃賜以玉躬所著｜｜襪三具

羊毳　元史輿服志曲阜祭服皂鞾白｜｜｜韈各四十有二

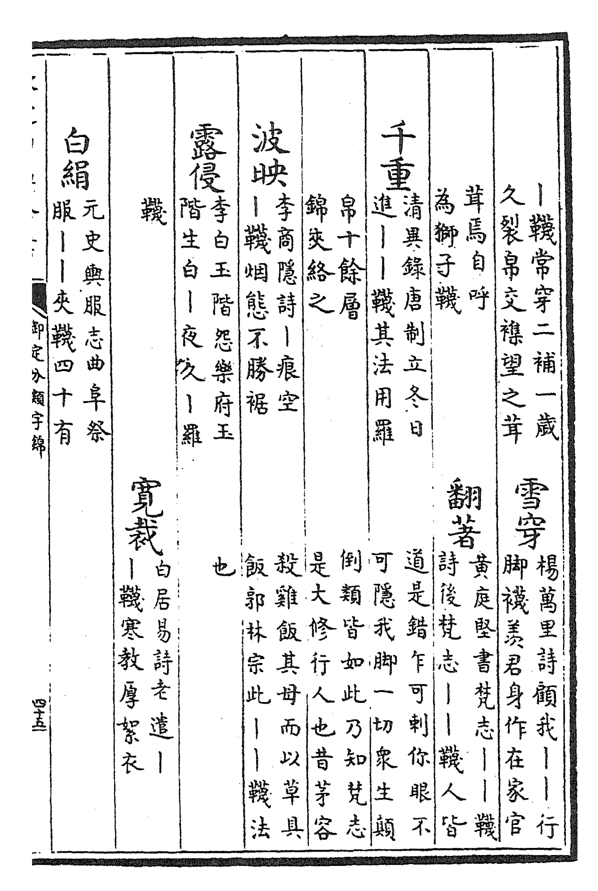
對

鴛鴦　瑯嬛記太真著｜｜並頭蓮錦袴襪

鴉頭　李白越女詞屐上足如霜不著｜｜襪

三隻　清異錄去習者雲行至峨眉山而隱蓄｜

塵暗　楊億詩｜｜神妃襪衣殘侍史香



丨韈常穿二補一歲久裂帛文襍望之茸茸焉自呼為獅子韈

雪穿 楊萬里詩顧我丨丨行脚襪羡君身作在家官

翻著 黃庭堅書梵志丨丨韈詩後梵志丨丨韈人皆道是錯乍可刺你眼不可隱我脚一切衆生顛倒類皆如此乃知梵志是大修行人也昔茅容殺雞飯其母而以草具飯郭林宗此丨丨韈法也

千重 清異錄唐制立冬日進丨丨韈其法用羅帛十餘層錦夾絡之

波映 李商隱詩丨痕空丨韈烟態不勝裾

露侵 李白玉階怨樂府玉階生白丨夜久丨羅韈

寬裁 白居易詩老遣丨丨韈寒教厚絮衣

白絹 元史輿服志曲阜祭服丨丨夾韈四十有

三

鞴

紅綾　元史輿服志韉制以丨丨

二字備用

仄青韉　隋書禮儀志後齊立春日皇帝服通天冠青介幘青紗袍佩蒼玉青帶青袴丨丨舄而受朝于太極殿唐書車服志皇后之服三褘衣者受冊助祭朝會大事之服也青衣革帶大帶隨衣色裨紐約佩綬如天子丨丨舄加金飾

朱韉　唐書車服志衮冕者一品之服也青衣纁裳白紗中單黼領青褾襈裾丨丨赤舄

素韉　皮日休館娃宮懷古詩丨丨雖遮未掩羞越王猶怕伍員頭

白韉　唐書車服志通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也絳紗袍朱裏紅羅裳白紗中單朱領褾襈裾白裙襦絳紗蔽膝白羅方心曲領丨丨黑舄

紅韉　宋史輿服志天子之服金龍鳳革帶丨丨赤舄

龍縞　幽怪錄巴邛人家橘園有

兩大橘如三斗盎剖開每橘有二叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛丨丨襪八緉後日于青城草堂還我爾

整襪 瑯嬛記姚月華效徐淑體寄楊達其辭曰丨丨兮欲舉塞路兮荊榛

羅襪 張説詠塵詩仙浦生丨丨神京染素衣

繫解 韓非子文王伐崇至鳳黃虛襪丨丨因自結太公望曰何為也王曰君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也

絳襪 文獻通考後漢永平二年初詔有司采周官禮記尚書臯陶篇五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆袀元服絳緣領袖為中衣丨丨示其赤心奉神也

布襪 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞵丨丨從此始蘇軾詩我遊蘭溪訪清泉已辦丨丨青行纏

窄袎 楊維楨楊妃襪詩天寶年來丨丨留幾隨錦被煖香篝

登席 左傳衛侯為靈臺于籍圃與諸大夫飲酒禇師聲子韈而丨丨公怒辭曰臣有疾異于人若見之君將

設之是以不敢枉註古者見君解韈

跪結 漢書張釋之傳王生者善為黃老言處士嘗召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾韈解顧謂釋之為我結韈釋之｜而｜之既已人或讓王生獨奈何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉廷尉方天下名臣吾故聊使結韈欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之又許渾灞上逢元九處士東歸詩何人更結王生韈此客虛彈貢氏冠虛一作空氏一作禹

常著 會稽先賢傳賀劭為人美容止與人交久益敬之在官府｜｜韈希見其足

手污 薩都剌過池陽懐李翰林詩脫靴｜｜韈蹴踏將軍雄

角韈 中華古今註三代及周著｜｜以帶繫于踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅為之後加以絲繡晝至今不易

塵掩 謝翱詩宮花窣簾｜｜韈

平青氈 元史輿服志社稷祭服紫紵絲抹口｜｜韈一百二十三

雲承 陸游詩九嶷山中萼綠華

黃||襪到羊家

足衣 說文韈||也

霑塵 傅若金詩行迹猶|舊襪|

砑光 韓偓無題詩錦衾霞彩爛羅襪||勻衾一作囊

緋羅 宋史輿服志諸臣祭服緋白羅大帶||韈履

淩波 李白詩盈盈漢水若可越可惜||步羅襪孟浩然同張明府碧溪贈荅詩仙鳧能作伴羅襪共||

|**李文** 飛燕外傳合德新沐膏九曲沉水香為卷髮號新髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧衣故短繡裙小袖||襪

淩雲 輟耕錄李後主令宮娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有||之態

朝天 袁桷詩平明欲進||襪小立蘭鐙熨貼頻

三字成對

步微月 黃庭堅水仙花詩淩波仙子生塵襪

光天步 許敬宗七夕賦詠成篇飄飄羅襪|||水上輕盈|||灼灼新粧鑒月輝

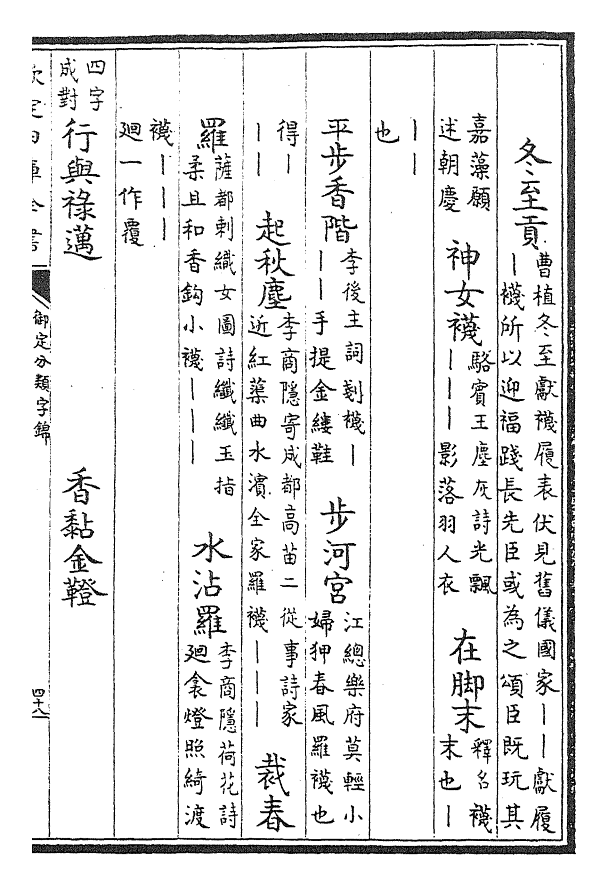
裹輕雲杜牧詠襪詩鈿尺裁量减四分纖纖 踏月輪李商隱韈詩嘗聞宓妃韈渡水欲生塵好借嫦娥著清秋丨丨丨

玉笋丨丨丨

三字備用

仄履景福崔駰襪銘長丨丨至於億年 香塵動李白感興詩丨丨丨羅襪綠水不霑衣

莓苔染陸龜蒙奉和襲美先輩吳中苦雨詩沮洳漬琴書丨丨丨巾襪 太真襪瑯嬛記馬嵬老嫗拾得丨丨以致富 香不歇劉禹錫馬嵬行不見巖畔人空見淩波襪郵童愛蹤跡私手解鞶結傳看千萬眼縷絶丨丨丨 紅藁艷杜甫詩羅襪丨丨丨金羈白雪毛 脚不襪杜甫北征詩平生所嬌兒顏色白勝雪見爺背面啼垢膩丨丨丨秦觀海康書事詩青裙丨丨丨臭味猨與狙 釋之結見跪結註晉書庾峻傳以丨丨之貴丨王生之襪于朝而其名愈重 宓妃韈見踏月輪註



冬至貢 曹植冬至獻襪履表伏見舊儀國家||獻履|襪所以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶

神女襪 駱賓王塵灰詩光飄|||影落羽人衣

在脚末 釋名襪末也|||也

平步香階 李後主詞剗襪|||手提金縷鞋

步河宮 江總樂府莫輕小婦狎春風羅襪也

得|||

起秋塵 李商隱寄成都高苗二從事詩家近紅蘂曲水濱全家羅襪|||

裁春羅 薩都剌織女圖詩纖纖玉指柔且和香鉤小襪|||

水沾羅 李商隱荷花詩迴衾燈照綺渡襪|||迴一作覆

四字成對

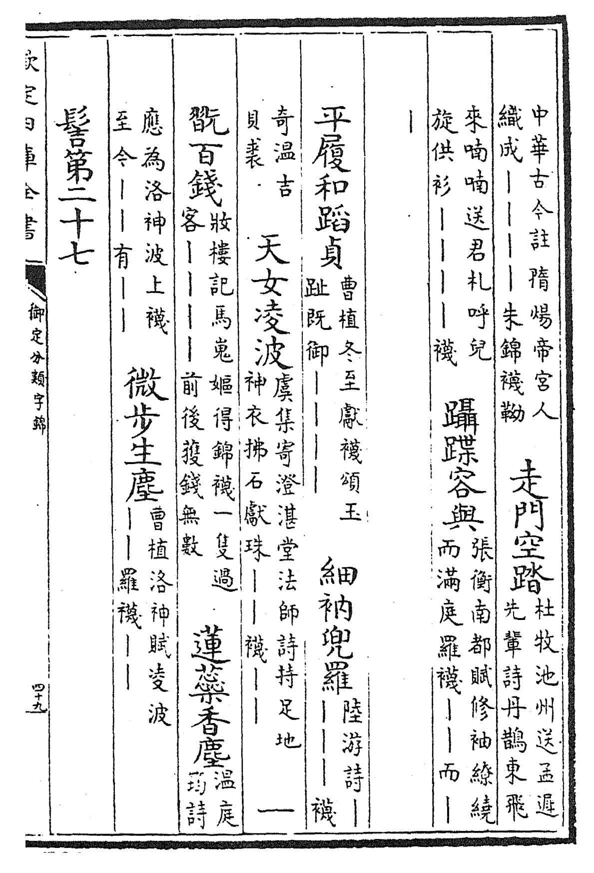
行與襪邁

香黏金鐙

動以祥并曹植冬至獻襪頌行與祿邁｜　塵玷翠盤楊維楨楊妃襪詩｜｜｜思亂滾
｜｜香粘金韈
｜憶微睨

四字備用

仄屏開時露楊維楨詩｜｜｜｜鴉頭襪紋斷應銜鳳觜膠　羅表繒裏宋史輿服志政
和議禮局上皇帝冕服之制襪
｜｜｜｜施靿著綦以繫之　教婢多製唐書崔彥昭傳與王凝外
昆弟也凝大中初先顯而彥昭未仕嘗見凝凝倨不冠帶
嫚言曰不若從明經舉彥昭為憾至是凝為兵部侍郎母
聞彥昭相｜｜｜｜屨襪曰王氏妹必與子皆逐
吾將共行彥昭聞之泣且拜不敢為怨而凝竟免　蓮花
一瓣楊維楨楊妃襪詩月生簾影初紋夜水浸｜｜｜｜秋　畫縑為襪宋史文同傳同善｜
竹初不自貴重四方之人持｜素請者足相
躡于門同厭之投縑于地罵曰吾將以｜｜　五色立鳳



中華古今註隋煬帝宮人織成｜｜｜朱錦襪勒

走門空路 杜牧池州送孟遲先輩詩丹鵲東飛來喃喃送君扎呼兒旋供衫｜｜｜｜襪

躡蹀容與 張衡南都賦修袖繚繞而滿庭羅襪｜｜而｜｜

平履和蹈貞 曹植冬至獻襪頌玉趾既御｜｜｜

細衲兜羅 陸游詩｜｜｜襪奇溫吉貝裘

天女凌波 虞集寄澄湛堂法師詩持足地神衣拂石獻珠｜｜襪｜｜

一

翫百錢 妝樓記馬嵬媼得錦襪一隻過客｜｜｜｜｜前後獲錢無數

蓮蘂香塵 溫庭筠詩應為洛神波上襪至今｜｜有｜｜

微步生塵 曹植洛神賦凌波｜｜羅襪｜｜

髻第二十七

二字成對

奉聖　中華古今注漢高祖令宮人梳||髻

百合　炙轂子唐有平蕃髻歸順髻長樂髻||髻

望仙　妝臺記開元中梳雙鬟||髻及回鶻髻

九貞　髻鬟品隋文宮有||髻

三角　漢武內傳上元夫人頭作||髻餘髮散垂至腰李白上元夫人詩嵯峨||髻餘髮散垂腰

四起　東觀漢記明帝馬皇后美髮為||大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝

九環　髻鬟品王母降武帝宮從者有飛仙髻||髻

兩九　世說補王曇首年十四五便歌諸妓向謝公稱歎公甚欲聞之兩王名家年少無由得聞諸妓又向王說謝公意謝後出東府

倭鬌　髻鬟品長安城中有盤桓髻驚鵠髻||髻一作鬟髻本事詩劉尚書禹錫罷和州為主客郎中集賢學士李司徒罷鎮在京慕劉名嘗邀至

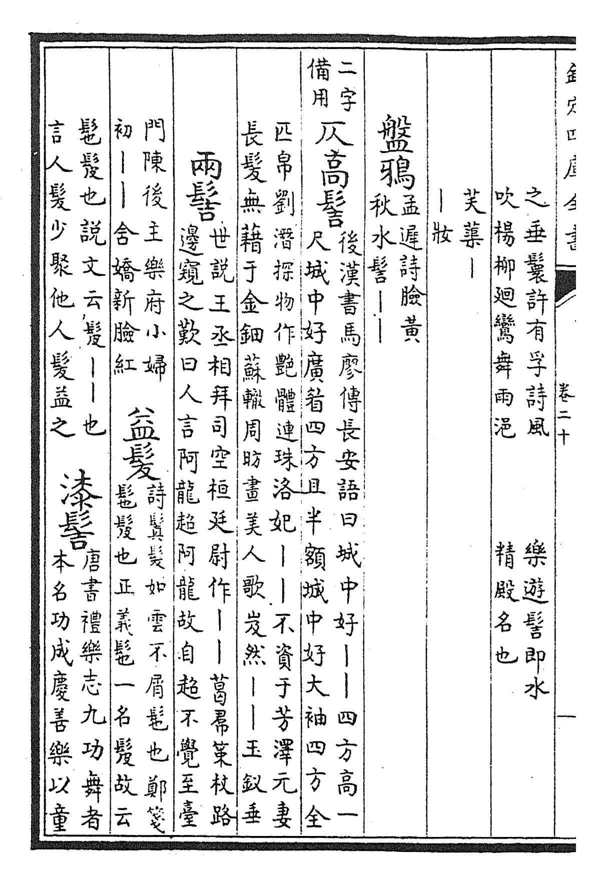
土山上作伎王時作第中厚設飲饌酒酣命｜｜髻著袴褶騎馬妙妓歌以送之劉於席往土山下庾家墓林上賦詩曰髮髻梳頭宮中作一曲歌于時秋樣妝春風一曲杜韋娘月王因舉頭看北林司空見慣渾閑事斷盡卒曲便去妓白謝公江南刺史腸李因以妓曰此是王郎歌　贈之

墮馬　後漢書梁冀傳冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼妝｜｜髻折腰步齲齒笑以為媚惑註風俗通曰｜｜髻者側在一邊徐陵玉臺新詠序妝鳴蟬之薄鬢照｜｜

盤桓　古今注長安婦人好為｜｜髻到于今其法不絕

反綰

半翻　妝臺記唐武德中宮中梳｜｜髻又梳反綰髻



之垂鬟許有孚詩風吹楊柳廻鸞舞雨浥芙蕖||妝樂遊髻即水精殿名也

盤鴉孟遲詩臉黃秋水髻||

二字備用

仄

高髻後漢書馬廖傳長安語曰城中好||四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛劉潛探物作艷體連珠洛妃||不資于芳澤元妻長髮無藉于金鈿蘇轍周昉畫美人歌岌然||玉釵垂

兩髻世說王丞相拜司空桓廷尉作||葛帬策杖路邊窺之歎曰人言阿龍超阿龍故自超不覺至臺門陳後主樂府小婦初||含嬌新臉紅

益髮詩鬒髮如雲不屑髢也鄭箋髢髲也正義髢一名髲故云髢髲也說文云髲||也言人髮少聚他人髮益之

漆髻唐書禮樂志九功舞者本名功成慶善樂以童

兒六十四人冠進德冠紫袴褶長裦｜｜屣履而舞號九功舞進蹈安徐以象文德

假髻 晉書輿服志皇后首飾則｜｜步搖張弼｜｜曲西家美人髮及肩買妝｜｜亦峨然

佛髻 白居易遊悟真寺詩白珠垂露凝赤珠滴血殷點綴｜｜上合為七寶冠

鳳髻 髻鬟品周文王加珠翠翹花名曰｜｜又名步搖髻五色線李言妻裴元靜常獨居靜室夜中聞人笑聲李疑之乃壁隙窺之見二女子可十七八｜｜霓裳姿態婉麗侍女數人皆雲髮鬟絳服綽約在側後有仙女奏樂白鳳載元靜升天而去

五髻 五臺山記五臺山五峯聳出像菩薩頂｜｜

假鬟 妝臺記楊貴妃常以｜｜為首飾而好服黃裙

義髻 髻鬟品貴妃有｜｜

雲髻 曹植洛神賦｜｜峩峩修眉聯娟謝朓詠落梅詩用持插｜｜翡翠比光輝親勞君玉指摘以贈南威

迷蝶 溫庭筠偶遊詩雲髻幾｜芳草｜額黃無限夕陽山

小髻 羅虬比紅兒詩輕梳

||號慵來

睡髻 韓偓詩||休頻攏春看忍更長

螺髻 張籍崑崙兒詩金環欲落曾穿耳||長卷不裹頭白居易繡阿彌陀佛賛金身||玉毫紺目

雙髻 陸游浣花女詩江頭女兒||丫常隨阿母供桑麻

百葉 元稹夢遊春詩叢梳||髻金蹙重臺履

⿱髟至髻 老學庵筆記翟耆年字伯壽能清言工篆及八分巾服一如唐人自名唐裝一日往見許顗彥周彥周||著犢鼻褌躡高屐出迎伯壽愕然彥周徐曰吾晉裝也公何怪

驚鶴 中華古今注魏宮人好畫長眉令作蛾眉||髻

鬆髻 韓偓||詩髻根鬆慢玉釵垂

歸順 髻鬟品貞元中有||髻

椎髻 漢書陸賈傳尉佗魋結箕踞見賈註服虔曰魋音椎今兵士||頭||也師古曰結讀曰髻||者一撮之髻其形如椎後漢書梁鴻傳同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求

作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不荅妻乃跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪鴻曰吾欲求衣褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為||著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣

飛仙 炙轂子漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之號||髻

百花 髻鬟品魏武帝宮有反綰髻又梳||髻

交心 太真外傳明皇在東都晝夢一女容貌艷異梳||髻大袖寬衣拜於牀前上問汝何人曰妾是陛下凌波池中龍女衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之音乞賜一曲以光族類上於夢中為鼓瑶琴拾新舊之曲聲為凌波曲龍女再拜而去

流蘇 瑯嬛記輕雲鬒髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之||髻於是富家女子多以

青絲效其制亦自可觀

芙蓉 粧臺記晉惠令宮人梳||髻插通草五色花

參鸞 髻鬟品秦始皇有望仙髻||髻凌雲髻

凌雲 見上註

涵烟 髻鬟品魏明帝宮有||髻

隨雲 髻鬟品陳宮有||髻

歸真 中華古今注梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻||髻

迎春 炙轂子漢有||髻垂雲髻同心髻元好問夜宴詩金釵翠䩞||髻銀燭光搖半夜花

垂雲 見上註

同心 見上註

分髾 粧臺記漢明帝令宮人梳百合||髻同心髻

三字成對

如飛鳥 集異志後齊武平時婦人皆剪剔以著假髻而危邪之狀|||

號靈蛇 瑯嬛記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子大不傷人每日后梳妝則盤結一髻形於后前后異之因效而為髻巧奪天工故后髻每日不同||為||髻宮人擬之十不得一二也

三字 仄 太華髻 漢武内傳王母著黃金褡襹文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上|||戴太真晨嬰之冠履元璚鳳文之舄

宮樣髻 于鵠送唐大夫讓節度使歸山詩侍女休梳|||蕃童新改道家名女一作婢

秦羅髻 梁簡文帝詩恥學|||羞為樓上妝

秦氏髻 韋莊晚春詩峨峨|||皎皎洛川神

錦紋髻 南史周宏正傳善元理為當世所宗藏法師于開善寺講說門徒數百宏正年少未知名著紅褌|||踞門而聽衆人蔑之弗譴也既而乘間進難舉坐盡傾

銀釵篦 陸游詩|||髻女妝新

叉手髻 北史室韋傳室韋國女婦束髮作|||

太平髻 晉書輿服志貴人貴嬪夫人助蠶服純縹為上與下皆深衣制|||七鎮蔽髻黑玳瑁又加簪珥

城裏髻 薛道衡詩高高|||峩峩樓上妝

山花插 李白詩|||寶髻石竹繡羅衣

烏

蠻髻甘澤謡紅線乃入閨房飾其行具梳丨丨攢金鳳釵衣紫繡短袍繫青絲輕履

花隱髻張說詩繡腰長命縷隱髻連枝花

蒲桃髻記事珠小兒髮初生為小髻十數其父母為兒女相勝之辭曰丨丨丨十穗勝五穗

朝天髻妝臺記蜀孟昶末年婦女治髮為高髻號丨丨丨

南朝髻韓偓詩楚殿衣窄丨丨丨高

插花重蘇軾詩更憶檻泉亭丨丨雲髻丨

梁家髻蕭子顯日出東南隅行逶迤丨丨丨冉弱楚宮腰

飄蕭綠白居易詩雲髻丨丨丨花顏旖旎紅

平九龍盤張憲詩玉環雙鳳叫珠髻丨丨丨

髮相纏髻鬟品髻始自燧人氏以丨丨丨而無繫縛

攲枕鬆韓偓晝寢詩煩襟乍觸冰壺冷倦枕徐攲寶髻鬆徐一作斜

梅蘂簪陸游詩丨丨香清丨寶髻

鬧掃妝三夢記唐末宮中髻號丨丨丨形如焱風散鬈蓋盤鴉墮馬之類

四字成對

玲瓏花樣 白居易簡簡吟｜｜雲髻生｜｜飄飄風袖薔薇香

嫽俏宮妝 三夢記淮安西市帛肆有販粥求利而爲之平者姓張不得名其女國色也甞因晝寢夢至一處朱門大戶棨戟森然有紫衣吏引張氏于西廊幃見少女如張等輩十許人旣至促張妝飾有頃自外傳呼侍郎來俄又呼曰尚書來幷帥王公也復連呼曰某來某來皆郎官以上六七箇坐廳前紫衣吏曰可出矣羣女旋進金石絲竹鏗鍧震響中署酒酣王幷州見張氏而視之尤屬意使與之琴撫之而成曲與之箏琵琶亦然皆平生所不習也王公曰恐汝或遺乃令口受吟詩鬟梳｜｜學｜｜獨立閒庭納夜凉手把玉簪敲砌竹淸歌一曲月如霜張忽啼寤

抽鬟直上 妝臺記宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三分髮｜其｜｜向｜謂之飛天紒始自東府流

被民

庶

用髮豐多 晉中興書徵祥說云太元中公主婦女必緩髻傾髻以為盛飾｜｜｜不可恒戴乃先於籠上裝之名曰假髻

四字備用

仄青雲教綰 李賀大堤曲｜｜｜｜頭上髻明月與作耳邊璫

雙髮易酒 晉書陶侃傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得｜｜以｜｜肴樂飲極歡雖僕從亦過所望

以繼韜髮 禮記櫛縰笄總正義熊氏云此笄謂安髮之笄｜｜｜｜作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也

劘角過耳 妝臺記晉永嘉間婦人束髮其緩彌甚紒之堅不能自立髮被於額自出而已吳婦盛妝者急束其髮而｜｜｜於｜

被助其髮 釋名髮被也髮少者得以｜｜｜｜

也

杏桃香覆 蘇軾詩不如西湖飲美酒紅｜碧｜｜髻

娵娃珍髢 漢書揚雄傳資｜｜之｜｜兮鬻九戎而索賴註師古曰娵娃皆美女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資美女之髢賣于九戎而求其利必不得也

金翹峩髻 李賀二月樂詞｜｜｜｜愁暮雲沓颭起舞真珠裙

疎

花映髻 梁簡文帝詩｜｜｜｜｜插細佩繞衫身

釵長逐髮 劉緩敬酬劉長史詠名士悅傾城詩｜｜｜鬟｜袜小稱腰身

巧梳翡翠 章孝標貽美人詩寶髻｜｜金｜｜羅裙宜著繡鴛鴦

平迎唐八鬟 妝臺記煬帝令宮人梳｜｜｜｜髻

一片綠雲 白居易詩宋家宮樣髻｜｜｜｜斜

玉寶飛雲 雲笈七籤上清真女頭戴｜｜｜｜之髻冠元黃進賢之冠

一尺

春風 張耒詩門前｜｜｜｜髻燭下三更夜雨衾陸游詩君看淡掃出繭眉豈比｜｜｜｜髻

朝雲

近香　中華古今註隋大業中令宮人梳｜｜｜｜髻歸秦髻奉仙髻節暈妝

簪第二十八　導附

二字成對

白玉　李昭象寄尉遲侍御詩我眠青嶂美澄潭君戴貂蟬｜｜簪　韋莊詩開爐夜看黃芽㫺臥甕間款｜｜簪

翡翠　令狐楚詩玳織鴛鴦履金裝｜｜簪　姚翻採桑樂府日照茱萸領風搖｜｜簪　李商隱詩數急芙蓉帶頻抽｜｜簪

青瑤　陳孚黃鶴樓歌黃鶴之仙人電冠｜｜簪　何景明七夕詩飄飖翠龍駕騄駬｜｜簪

鳳皇　吳均古意詩帶減連枝繡髮亂｜｜簪　楊巨源詩繡户紗窻北里深香風暗動｜｜簪

翠鳳　溫庭筠詩却略青鸞鏡翹翻｜｜簪

犀角　庾信傷心詩石華空服｜｜虛簪

黑犀 班固與弟超書令遺仲升瑇瑁||簪

翠羽 孟浩然庭橘詩骨刺紅羅被香粘||簪

青蟲 李賀詩灰煖殘香炷髮冷||簪

斜插 南史王儉傳監試諸生巾卷在廷劒衛令史儀容甚盛作解散幘||簪朝野慕之相與放效儉常謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也

輕安 蘇軾椰子冠詩規摹簡古人爭看簪導||

象牙 北史何稠傳稠參會今古多所改創魏晉以來皮弁有纓而無笄導稠曰此古田獵服也今服以入朝宜變其制故弁施||簪導自稠始也

櫟鬢 釋名導所以導||髮使入巾幘之裏也或曰||以事名之也

搔頭 妝臺記漢武就李夫人取玉簪||自此宮人多用玉

丨髮不知

二字備用

仄

倏爍 謝莊七夕夜詠牛女應制詩陸離迎霄佩丨丨望昏簪

五等 徐彥伯詩三光懸聖藻丨丨冠朝簪

插髻 南史陳暄傳徐陵為吏部尚書暄以玉帽簪丨丨紅絲布裹頭袍拂裸靴至膝不陳爵里直上陵坐

竹礙 崔湜幸韋嗣立山莊應制詩蘭迎天女珮丨丨侍臣簪

犀導 南史褚澄傳澄字彥道彥回弟也彥回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彥回白貂坐褥壞作裘及纓又贖彥回介幘丨丨及彥回常所乘黃牛

雙玉 唐書車服志天子未加元服以空頂黑介幘雙童髻丨丨導加寶飾三品以上亦加寶飾五品以上丨丨導金飾六品以下無飾遼史儀衛志皇太子遠遊冠謁廟還宮元日冬至朔日入朝服之三梁冠加金附蟬九首施珠翠未冠則雙童髻空頂黑介幘丨丨導加寶飾

穿髮 劉得仁贈王尊

師詩挂肩黃布被｜｜白蒿簪

醉墮 陸游詩曾會蘭亭｜｜簪後身依舊住山陰

撓酒 神仙傳曹公設酒酒尚熱左慈拔道簪以｜｜須臾道簪都盡如人磨墨

落髩 劉孝威樂府王褰久｜｜羅衣長挂屏

平加簪 北史周高祖記宣政元年三月甲戌初服常冠以皁紗為之｜｜而不施纓導其制若今之折角巾也

設簪 唐書禮樂志皇帝加元服大尉前少左跪｜｜結纓

飾簪 裴耀卿啟酬張九齡當塗界留贈之作｜｜陪早歲接壞廁專城

捨簪 謝莊遊豫章西觀洪崖井詩｜｜神區外整褐靈鄉垂

朝簪 韋莊詩懇闕紆綠綬即候挂｜｜

投簪 孔稚珪北山移文昔聞｜｜逸海岸今見解蘭縛塵纓餞起詩道高仍濟代恩重豈｜｜

遺簪 史記淳于髡傳前有墮珥後有｜｜溫庭筠詩折簡能榮

悴||莫彙捐

華簪 陶潛和郭主簿詩此事真復樂聊用忘||錢起詩流年催素髮不覺映||韓愈孟生詩朅來遊公卿莫肯低||

芙蓉 楊衡詩留念同心帶贈遠卜|簪

瑤篸 王禹偁牡丹詩遮須施錦帳戴好上||

宛珠 史記李斯傳||之簪傅璣之珥

辟塵 吳融詩珠佩原消暑犀簪自||

抽簪 庾信小園賦試偃息于茂林迺久羨于||孟浩然詩早朝非晚起束帶異|||晚一作晏獨孤及詩知同百口累曷日辦||

珠簪 張衡觀舞賦粉黛施兮玉質粲||挻兮緇髮亂

涼簪 溫庭筠春愁曲||墜髮春眠重玉兎氤氳柳如夢氤氳一作熅香

嬾穿 司空曙詩側寄繩牀嫌凭几斜安苔幘||簪

修簪 謝朓和隨王詩肅景遊清都||侍蘭室

著簪 韓詩外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤而哭其音甚哀孔子使弟子問焉婦人曰鄉者刈著薪亡吾||吾是以哀

非傷亡簪也蓋不忘故也韋莊詩旣聞留縞帶詎肯擲｜｜

水晶簪 褚載送道士詩鹿胎冠子｜｜簪長嘯歌眠紫桂陰

蒿簪 韋莊詩回窮憐甕牖感舊惜｜｜

翠簪 韓渥詠浴詩再整魚犀攏｜｜解衣先覺冷森森

玳簪 李嶠詩韻巳慚鉛鍔叨名齒｜｜

取簪 淮南子楚將子發好求技道之士楚有善為偷者往見子發禮之後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却于是市偷夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之明又復往取其枕明日又復往｜其｜齊師大駭乃還師而去

荊簪 李山甫貧女詩平生不識繡衣裳閒把｜｜盆自傷簪一作釵

三字成對

開鏡理 劉得仁題從伯舍人道正里南園詩掩關裁鳳詔｜｜｜瓊簪

壓鬢垂 庾肩吾詠美人詩轉手齊裾亂橫簪｜｜｜

三字備用

又求三日　韓非子周主亡玉簪令吏｜之｜｜不能得也周主令人求而得之家人之屋間周主曰吾知吏之不事事也｜簪｜｜不得之吾令人求之不移日而得之於是吏皆聳懼以為君神明也

結翠葉　繁欽弭愁賦｜｜｜于珠簪擢丹華于綠房

犀簪導　唐書車服志平巾幘者乘馬之服也金飾｜｜｜

角簪導　唐書車服志袞冕者一品之服也九旒青璂為珠貫三采玉以組為纓色如其綬青纊充耳寶飾｜｜｜

玉介導　齊書高帝紀上少沉深有大量寬嚴清儉即位後身不御精細之物敕中書舍人桓景真曰主衣中似有｜｜｜此制始自大明末後泰始尤增其麗留比置主衣政是與長疾源可即時打碎謝遺詩阿兄溫潤｜｜｜

安首飾　張九齡荅陳拾遺贈竹簪詩為君｜｜｜懷此代兼金

牙簪導　唐書車服志弁服者文官九品公事之服也以鹿皮為之通用烏紗｜｜｜

斜柯插　梁簡

文帝遙望詩散誕垂紅帔｜｜｜玉簪

青髮擁 曾鞏詩如雲｜｜｜朝簪

平漢帝簪 梁昭明太子謝勅賚水犀如意啟如蒙｜｜之｜似獲趙堯之印

美人簪 梁簡文帝桃花曲但使新花艷得間｜｜｜

月侵簪 韓偓詩｜滑｜｜冷江光逼展清滑一作魄簪一作簷

紅玉簪 李商隱櫻桃詩矮墮綠雲髻欹危｜｜｜

驗上頭 梁簡文帝詠武陵王左右伍暠傳杯詩項分如兩鬢簪長｜｜｜

雪滿簪 王安石詩握手東岡｜｜｜後期惆悵老吳蠶蘇軾送表忠觀錢道士歸杭詩淒涼破屋塵凝坐憔悴雲孫｜｜｜

鬢下垂 梁簡文帝楚妃歎金簪｜｜｜玉筯衣前滴

翠毛簪 李華詠史詩泥沾珠綴履雨濕｜｜｜

棄舊簪 竇年元日喜聞大禮寄上翰林四學士中書六舍人詩慶賜迎新服齋莊｜｜｜

臨鬢斜 劉孝威詩紅衫向後結金

簪｜｜｜黄支犀俞安期江妃賦簪以｜｜｜之｜曳以苕華之玉

四字成對

幽素相重張九齡荅陳拾遺贈竹簪詩幽素宜相重｜｜｜所｜

雕華豈任

四字備用

仄瑇瑁為擿後漢書輿服志太皇太后皇太后入廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛翦氂蔮簪珥珥耳璫垂珠也簪以｜｜｜長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黄金鑷左右一横簪之以安蔮結諸簪珥皆同制其擿有等級焉又宋書樂志有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪劉孝綽詩遺簪雕玳瑁贈綺織鴛鴦宋之問江南曲懶結茱萸帶愁安瑇瑁簪

端為華勝見上

註

斜映秋月沈約樂府｜簪｜｜｜開鏡比春妝

頭斑未挂白居易詩眼暗猶操

筆丨丨丨丨簪丨

總髮莊首 周易古占重耳筮尚得晉國遇貞屯悔豫九四總衆陰以安土如簪之丨丨以丨丨重耳率諸侯以尊周室之象

平姜后脫簪 列女傳周宣姜后者齊侯之女也賢而有德事非禮不言行非禮不動宣王常早臥晏起后夫人不出房丨丨丨丨丨珥待罪于永巷使其傅母通言于王曰妾之不才至使君王失禮而晏朝敢請罪王曰寡人不德實自生過非夫人之罪也遂復姜后而勤于政事早朝晏退卒成中興之名

山如玉簪 韓愈送桂州嚴大夫詩江作青羅帶丨丨碧丨丨

扣戶夜抽 蘇軾詩應逢綠毛叟丨丨丨丨簪

以梳連冠 釋名簪梳也丨丨丨丨於髮也

道氣滿簪 文同詩丨丨丨丨凝綠髮神光飛項護黃芽

水玉簪頭 溫庭筠題李處士幽居詩丨丨丨丨白角巾瑤琴寂歷拂輕塵白一作戴

釵第二十九 笄步搖翹附

二字成對

琥珀 羅虬比紅兒詩|
|釵成恩正深

翡翠 宋玉諷賦以||之釵
挂臣冠纓李商隱詩裙
衩芙蓉小釵
茸||輕

珊瑚 薛逢詩坐客爭吟雲
碧句美人醉贈||
釵

龍鸞 拾遺記魏文帝所愛美
人薛靈芸入宮後居寵
受外國獻火珠||之
釵帝曰明珠翡翠尚不
能勝況乎||
之重乃止不進

雙鳳 朱多炡以古玉釵寄
馬姬詩遙憶美人臨
鏡妝鳳凰臺
前||凰

九鸞 杜陽雜編咸通九年
同昌公主出降有九
玉釵上刻||皆九
色上有字曰玉兒工

紫玉 霍小玉傳故霍王小女
字小玉母曰淨持即王
之寵婢也王之初薨弟
兄以其出自賤庶不甚

巧妙麗殆非人工所製

挂鬟 梁鍠美人春臥詩落釵仍||微汗欲消黃仍挂一作猶罥

挾鬟 庾肩吾南苑看人還詩細腰宜窄衣長釵巧||

七寶 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上同心||釵

三珠 崔瑗有||釵箴梁元帝謝東宮賚花釵

收錄因分與資財遣居于外其後資用屢空往往私令侍婢潛賣篋中服玩之物多託于西市寄附鋪侯景先家貨賣曽令侍婢浣沙將||釵一隻詣景先家貨之

翠雲 王涯宮詞春來新插||釵尚著雲頭踏殿鞾

蔽髻 晉令六品以下得服金釵以||三品以上服爵釵

挂冠 司馬相如美人賦玉釵|臣|羅袖拂臣衣

啟九宮之瑠豈真黃香之賦丨丨之釵敢高崔瑗之說

翹碧 彥周詩話楊炎歌云雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵丨丨步無塵楚腰如柳不勝春為元載侍姬瑤英作也

縈金 拾遺記石崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍于側使翔風調玉以付工人為倒鳳之珮

卷髮 周禮追師掌王后之首服為副編次追衡笄鄭註笄丨丨者

固冠 儀禮士冠禮賓揖之即筵坐櫛設笄疏設笄者凡諸設笄有二種一是紒內安髮之笄一是皮弁爵弁及六冕丨丨之笄

安髻 禮記櫛縰笄總正義笄者著縰既畢以笄插之熊氏云此笄謂丨丨之笄以縱韜髮作髻既訖横施此笄於髻中以固髻也

｜｜為鳳冠之釵言刻玉為倒龍之勢鑄

係冠 釋名笄係也所以｜｜使不墜也

金釵象鳳凰之冠

銅鼓 廣州記南海豪富女子以金銀為大釵執以扣｜｜故號為｜｜釵

金環 晉東宮舊事太子納妃有｜｜釵

二字備用

仄玉燕 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西有青鳥赤頭道路而下以迎神女神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃訹欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名｜｜釵言吉祥也李商隱詩白｜｜釵黃金蟬

心卜 宋史李宸妃傳初入宮為章獻太后侍兒莊重寡言

真宗以為司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墜妃惡之帝丨丨釵完當為男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗

金爵 曹植美女篇頭上丨丨釵腰佩翠琅玕

却月 女紅餘志燕昭王賜旋娟以金梁丨丨之釵庾信王昭君樂府鏡失菱花影釵除丨丨梁

玳瑁 中華古今注隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚丨丨釵冠繁欽定情詩何以慰別離耳後丨丨釵

白燕 殷堯藩漢宮詞惟有君恩丨丨釵

簪葉 高啟竹枝歌大艑攤錢賣鹽去短釵丨丨負薪歸

輾翠 王訓詩簡釵新丨丨試履逆填墻

龍角 杜陽雜編大歷中日林國獻丨丨釵類玉而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上賜獨孤妃與上同遊龍舟池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟楫上命置之掌內以水噴之遂化為二龍騰空東去

敲折 韓偓詩丨丨玉釵歌轉咽一聲聲作兩箸愁作一作入

杖折 國語范文子莫退於朝武子曰

何莫也對曰有秦客廋辭於朝大夫莫之能對也吾知三馬武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三掩人於朝擊之 舊襆陳陶西川座上聽金五雲唱歌詩以｜｜委笄 釵篦淺澹衣元和梳洗青黛着

平六珈詩副笄｜｜毛傳珈笄飾之最盛者所以別尊卑鄭箋珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾 六英妝樓記半陽泉世傳織女送董子經此董子思飲𦰡此水與之曰寒織女因祝水令暖又曰熱乃拔｜｜寶釵祝而畫之於是半寒半熱相和與飲 象笄儀禮士冠禮疏大夫士其笄亦當用象耳 翠釵陳後主東飛伯勞歌｜｜綺袖波中漾 桂釵王融樂府待君送客返｜｜當自陳 駭雞黄香九宮賦連明月以為懸刻｜｜以為釵 水精司空圖遊仙詩月姊殷勤留不住碧空遺下｜｜釵

葳蕤 王粲七釋戴明中之羽雀雜華鎗之——按玉篇鎗小釵

鳳釵 中華古今注釵子蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙為之敬王以玳瑁為之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁為脚號曰——

金翹 毛熙震詞綠鬟雲散裊——

藻翹 陸機日出東南隅行金雀垂——瓊佩結瑤璠李孝先石頭城詩白龍裹壞埋珠押玉燕釵飛墜——

翠翹 韋應物長安道樂府麗人綺閣情飄颻頭上鴛釵雙——

蘭釵 溫庭筠郭處士擊甌歌——委墜垂雲髮小響丁當逐迴雪

垂珠 釋名步搖上有——步則搖也宋玉諷賦更白縠單衫—明—步搖湛——賦覽嘉藝之機巧特精思于——有——又搽以為笄正義——長尺二寸

荊釵 南史王藻傳——布裙足得成禮

雀釵 夏侯

吉笄 禮記男子冠而婦人笄正義吉時男子首有吉冠則女首

金釵 摭言張祜客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子

賭錢酒後微吟曰骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖祜曰但知報道||落髻鬟還應露指尖

玉笄 周禮弁師掌王之五冕皆元冕朱裹延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二||朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三采其餘如王之事繅斿皆就玉瑱||

寶釵 王建開池得古釵詩美人開池北堂下拾得||金未化金一作全

九雛 趙飛燕外傳后持昭儀手抽紫玉||釵為昭儀簪髻

蟠龍 古今注||釵梁冀婦所制

三字成對

裝麗玉 **飾南金** 梁元帝為妾宏夜姝謝東宮賚合心花釵啓夜姝昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠羽|以||裝茲麗玉

苔花結

竹節新 朱多烜以古玉釵寄馬姬詩同心七寶苔花結連理交枝｜｜｜

雲髻插 范靜妻沈氏詠步搖花詩低枝拂繡領微步動瑤瑛但令｜｜｜蛾眉本易成

鈿函盛 晉東宮舊事皇太子納妃步搖一具九｜｜｜之

三字備用

入繞落鬟 劉孝綽愛姬贈主人詩垂釵｜｜｜微汗染輕紈

隨舞落 梁簡文帝詠舞詩懸釵｜｜｜飛袖拂鬟垂

橫曉鬟 何遜嘲劉諮議詩雀釵｜｜｜蛾眉艷宿妝

釵上鳳 李商隱詩為問翠釵｜｜｜不知香頸為誰迴

低舞席 上官儀安德山池宴集詩翠釵｜｜｜文杏散歌塵

長條玉 韓偓詩奉釵枉斷｜｜｜蜀紙虛留小字紅

玉宛轉 吳均古意詩花釵｜

丨丨珠繩金絡紈紈一作丸

行彩鳳 元稹會真詩瑤釵丨丨丨羅帔掩丹虹

盤孔雀 李商隱風詩撩釵丨丨丨惱帶拂鴛鴦

照輕幌 梁元帝詩雀釵丨丨丨翠的繞纖腰

鸚鵡顫 韓偓詩水精丨丨釵頭丨舉袂佯羞忍笑時舉一作斂

平**十二行** 梁武帝河中之水歌頭上金釵丨丨丨足下絲履五文章

垂枕稜 韓偓二憶詩憶眠時春夢困騰騰展轉不能起玉釵丨丨丨不一作未

玉鳳雕 王珪詩丨丨丨釵梟欲飛

映月寒 李商隱河陽詩濕銀注鏡井口平鸞釵丨丨丨錚錚

篸綠絲 元稹離思詩自愛殘妝曉鏡中環釵漫丨丨丨叢絲一作雲

垂兩髦 王建宋氏五女詩素釵丨丨丨短窄古時衣

玉燕光 李賀洛姝真珠詩寒鬢斜釵丨丨丨高樓唱月敲懸璫

波影搖 孟浩然初春漢中漾舟詩丨丨

｜妓釵沙光逐人目

雙蜻蜓 温庭筠夜宴謠長釵墜髮｜｜｜碧盡山斜開畫屏

攏鬢新 韓偓無題詩香辣更衣後釵梁｜｜｜辣一作辦

敲枕函 韓偓閒雨詩羅帳四垂紅燭背玉釵｜著｜｜聲紅一作花

鳳頭釵 妝臺記王母下降從者皆飛仙髻九環髻遂貫以｜｜｜孔雀搖頭雲頭範以玳瑁為之

公庫償 錢氏私誌歐文忠任河南推官親一妓時先文僖罷政為西京留守梅聖俞謝希深尹師魯同在幕下一日宴于後園客集而歐與妓俱不至移時方來在坐相視以目公責妓云末至何也妓云中暑往涼堂睡著覺失金釵猶未見公曰若得歐推官一詞當為償汝歐即席云柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明欄干倚遍待得月華生燕子飛來棲畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵横坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令｜｜｜釵

金步搖 傅休奕艷歌行有女篇頭安｜｜｜耳繫明月

璫戴叔倫白苧詞　隱居釵梅堯臣詩細君　美人釵李
玉佩珠纓｜｜｜　惟有｜｜｜　白

春感詩塵縈遊子　十二笄晉書禮志蠶將生擇吉日皇
面蝶弄｜｜｜　后著｜｜｜步搖衣青衣東

面躬桑　珊瑚翹梁簡文帝三月三日詩金　瑟瑟釵溫
採三條　鞍汗血馬寶髻｜｜｜　庭

筠有｜
｜｜詩

四字成對　精金曜首　低依促管劉孝儀詠舞詩｜
釵｜｜｜曼睇入

麗玉澄輝梁元帝謝東宮　繁
賚花釵啟｜｜　絃

｜｜遠過玭瑁　迴挂反環劉孝威春宵詩｜
之飾精金曜首　釵｜｜｜拭淚綳

高踐翡　春
翠之名　線

花含四照　華縈翡翠

莖亂九衢 梁元帝謝東宮賚花釵啟｜｜　葉間金瓊 范靜妻沈氏詠步搖花詩珠華縈翡

｜｜花含四照田文之珥慙於　翠寶｜｜｜｜

寶葉王粲之詠恧此秉蓮

四字備用　〇〇釵頭施爵 釋名爵釵｜｜及上｜｜也　鳳凰雙股 王建開池得古釵詩｜｜半在

｜｜齊鈿花落處生黃泥生一作作又戴叔倫相思曲怨折金釵鳳凰股　金搖熠燿 曹植七啟戴｜

｜之｜｜揚翠羽之雙翹　臨曲池影 梁元帝詩釵｜｜｜｜扇拂玉堂梅　鬢隨釵斂

元稹詩柔鬟背額垂叢｜｜｜｜　玉釵浮動 王建白紵歌低鬟轉面掩雙袖｜｜｜｜秋風生

燕釵玉股 李賀湖中曲｜｜｜｜照青渠

雙鸞匹鳳 吳嵩古釵歎｜｜｜｜兩股勻

平黃金山題 後漢書輿服志皇后謁廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以絛假結步搖簪珥步搖以｜｜為｜｜貫白珠為桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華云

黃金步搖 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上｜｜｜｜

頭帶雲翹 宋濂詩玉女從東來｜｜｜｜足躡

金鳳

對翹 李郢詩｜｜雙翡翠蜀琴新上七絲絃

玉鏤魚鱗 韓偓無題詩照獸金塗爪釵魚玉鏤鱗照一作爐

幼女未攀 沈佺期詩小兒應離褓｜｜｜｜笄

承鬢騁煇 孔煒七引長袖隨腕而遺耀紫鏓｜｜而｜｜

剖魚得釵 異苑吳郡桐廬有徐君廟吳時所立東陽長山

縣吏李瑫義熙中遭事在郡婦出料理過廟請乞恩拔銀釵為願未至富陽有白魚跳落婦前剖腹得所願釵夫事尋散

魚脊出釵 記事珠寶歷中酉陽人見釣魚師有丨腦貫黃文愛而買歸食至丨上丨金丨一隻長六寸

璫珥第三十

二字成對

十珥 韓非子明之以靖郭氏之獻丨丨也又薛公相齊齊威王夫人死中有十孺子皆貴於王薛公欲知王所欲立而請置一人以為夫人王聽之則是說行於王而重於置夫人也王不聽是說不行而輕於置夫人也欲先知王之所欲置以勸王置之於是為丨王丨丨而美其一而獻之王以賦十孺子明日坐視美珥之所在而勸王以為夫人

雙璫王粲七釋珥照夜之｜｜煥熵爚以垂暉

金琲唐書裴矩傳煬帝在東都矩以蠻夷朝貢踵至諷帝悉召天下奇倡怪伎大陳端門前曳錦縠珥｜｜者十餘萬

玉瑤陳琳神武賦華璫｜｜金鱗牙琢

珠珥漢書王莽傳｜｜在耳首飾猶存杜季雅上巳篇窈窕淑女美勝豔妃戴翡翠珥明珠

翠璫趙嘏華清宮詩守吏齊鴛瓦耕民得｜｜

美一見十珥注

取中魏志宣武卞皇后傳注太祖嘗得名璫數具命后自選一具后｜其｜者太祖問其故對曰取其上者為

貪取其下者為偽故｜其｜者

二字備用

仄

象珥　鹽鐵論古者男女之際尚矣嫁娶之服未之以記及虞夏之後蓋表布内絲骨笄｜｜封君夫人加錦尚褧而已今富者皮衣朱貉繁露環珮中者長裾交褘璧端簪珥

墮珥　史記淳于髡傳前有｜｜後有遺簪李羣玉和吳中丞悼室妓詩｜｜尚存芳樹下餘香漸減玉堂中減一作滅徐寅詩｜｜間應拾遺釵醉不收

送珥　陸倕除詹事表中陽白水徒庇微軀｜｜抱薪未聞成績

傳珥　陳棋李夫人賦綴石榴之華鈿兮垂｜｜之明璫

黄珥　江總宛轉歌宿處留嬌墮｜｜鏡前含笑弄明璫

翠珥　陸龜蒙疊韻吳宮詞紅櫳通東風｜｜醉易墜

照夜　王粲神女賦戴金羽之首飾珥｜｜之珠璫

玳瑁　陳孚安南即事詩注婦人斷髮留三寸束於頂上屈其杪再束如筆無後鬢鬟亦無膏沐環珥之屬富者｜｜

珥餘骨角而已 瑜珥 陳樵李夫人賦||在几茵馮在車 落珥 魏收樂府闕門令可下||不相嫌

墜珥 劉禹錫百舌吟酡顏使少停歌聽||妖姬和睡聞

平

傳璣 史記李斯傳宛珠之簪||之珥

附珠 諸葛恪別傳恪嘗獻權馬先鎬其耳范愼時在坐嘲恪曰馬雖大畜稟氣於天今殘其耳豈不傷仁恪荅曰母之於女恩愛至矣穿耳||何傷於仁

耳璫 詩采采卷耳正義卷耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生四月中生子如婦人||中||

散璫 劉孝威奉和逐涼詩長河似曳素明星若||

附璫 舊唐書婆利國傳其人皆黑色穿耳||

合歡 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上||圓璫

垂珠 後漢書輿服志太皇太后皇太后入廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以條翦氂蔮簪珥耳璫||

明璫 漢豔歌姮娥垂

||織女奉瑛琚李端襄陽曲雀釵翠羽動||欲出不出脂粉香

綴璫 北史流求國傳婦人以羅紋白布為帽織鬬鏤皮并雜毛以為衣綴毛垂螺為飾下垂小貝其聲如佩||施釧懸珠於頸

三字成對

黃金珥 李巨仁詩不惜||唯憐翡翠竿

上客誘 劉孝綽詩美人要雜佩|||明璫

白玉璫 張正見晨雞高樹鳴樂府當損黃金距誰論|||

傍人收 張籍白紵歌復恐蘭膏汙纖指常遣|||墮珥

三字備用

仄迎風落 張正見採桑樂府||金珥|向日玉釵明

耳上照 費昶華觀省中夜聞城外擣衣詩圓璫||方繡領間斜

秦后珥 沈趨詠雀詩不懼越王羞寧懷|||

綴瑟 唐書南蠻傳南詔婦人不粉黛以蘇澤髮貴者綾錦裙襦上施錦一幅以兩股辮為鬟髻耳|珠貝||虎魄

平搔鬢垂 梁元帝樹名詩柳葉生眉上珠璫｜｜｜

真珠璫 北史畢衆敬傳太和中孝文賓禮舊老衆敬與高允引至方山後以篤老乞還桑梓朝廷許之衆敬臨還獻｜｜｜四具銀裝劍一口晉令士卒百工不得服｜｜｜珥

南海璫 傅休奕七謨佩崑山之美玉珥｜｜之明｜

明月璫 古詩為焦仲卿妻作腰若流紈素耳著｜｜｜劉楨魯都賦插耀日之珍笄珥｜｜之珠｜李賀大堤曲青雲教綰頭上髻｜｜與作耳邊｜

江南璫 江總梅花落樂府天姬墜馬髻未插｜｜｜

九宮璫 梁元帝謝東宮賚花釵啟｜｜之｜豈直黃香之賦三珠之釵敢高崔瑗之說

雙璚璫 張籍寄遠曲蘭舟桂櫳常渡江無因空寄｜｜｜

四字成對

獻璫效愛 曹植洛神賦無微情以效愛兮獻江南之明璫

脫珥思愆 李百藥贊道賦｜簪｜而｜｜亦宣姜之為美

四字備用

仄金環穿耳 張籍崑崙兒詩｜｜欲落曾｜｜螺髻長拳不裹頭又蠻中詩玉鐶穿耳誰家女自抱琵琶迎海神

髻鬟兩珥 薩都剌織女圖詩｜｜｜｜看欲墮蛾眉八字畫不伸

驪珠迸珥 元稹樂府｜｜｜｜逐飛星虹暈輕巾掣流電

珠如榛實 元史耶律希亮傳希亮從大名王及阿魯忽二王還至葉密里城王遺以耳環其二｜大｜｜｜價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也

平穿耳施珠 釋名｜｜｜｜曰璫又唐書南蠻傳南平獠婦人橫布二幅穿中貫其首號曰通裙美髮髻垂於後竹筒三寸斜穿其耳貴者飾以珠璫

耳貫小環 南史林邑國傳男女皆以橫幅古貝繞腰

以下謂之干漫亦曰都漫穿｜｜｜

環釧第三十一

二字成對

玉釧 梁簡文帝夜聽妓詩朱脣隨吹盡｜｜逐絃搖盡一作動梁元帝樹名詩香因｜｜動珮逐金衣移

金環 曹植美女篇攘袖見素手皓腕約｜｜

虎魄 齊書東昏侯紀潘氏服御極選珍寶主衣庫舊物不復周用貴市民間金銀寶物價皆數倍｜｜釧一隻直百七十萬陸龜蒙中酒賦麟毫簾近遮雲母不足驚心｜｜釧將還玉兒未能廻首

水精 梁書武帝紀南兖州隊主陳文興於桓城内鑿井得玉鏤騏驎金鏤玉璧｜｜環各二枚宋史三佛齊國傳開寶七年貢｜｜指環

二字備用

双金釧 北史林邑傳林邑每有婚媾令媒者齎|銀|酒二壺魚數頭至女家文同採蓮曲羅袖卷起||光搖輕撼腕敲短芒朱德潤外宅婦詩綠鬟輕盈珠翠粧||紅裳肌體素

銀釧 見上註劉禹錫竹枝詞||金釵來負水長刀短笠去燒畬

腕釧 全唐詩話文宗一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之||也真誥言安妃有斲粟金跳脫是臂飾

金鳳 雲笈七籤盧眉娘幼而慧悟入內時方年十四至元和中憲宗嘉其聰慧因賜||環以束其腕久之不願在宮掖乃度為女道士放歸南海

翡翠 粧樓記何克妓於後閣以||指環換刺繡筆克知歎曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃命蒼頭急以蜻蜓帽贖之

銅釧 唐書回鶻傳白霫居鮮卑故地業射獵以赤皮緣衣婦貫||以子鈴綴襟

寶釧 李百藥詩高閣浮香出長廊||鳴

綰臂 繁欽定情詩何以致拳拳||雙金環

繞腕 繁欽定情詩何以致契闊丨丨雙跳脫

名釧 何偃與謝尚書珍玉丨丨因物寄情

留釧 劉孝威樂府寄書朝鮮吏丨丨武安亭

鳴釧 王勃採蓮賦丨環丨兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛

照骨 薛道衡豫章行丨丨金環誰用許見膽明鏡自生塵

平玉環 唐書諸帝公主傳定安公主始封太和下嫁回鶻崇德可汗會昌三年來歸主次太原詔使勞問係塗以點戛斯所獻白貂皮丨指丨往賜

金剛 南史呵羅單國傳元嘉七年遣使獻丨丨指環又天竺迦毗黎國傳元嘉五年國王月愛遣使奉表獻丨丨指環

雕金 劉禹錫賈客詞妻約丨丨釧女垂貫珠纓

贈環 元稹會真詩丨丨明運合留結表心同

指環 梁幽州馬客吟歌辭辭謝牀上女還我十丨丨

臂環 說文釧丨丨也

三字成對　玉條脫　全唐詩話温庭筠才思豔麗工于小賦宣宗嘗賦詩上句有金步搖未能對遣求進士對之庭筠乃以｜｜｜續也宣宗賞焉陸龜蒙詩珍重雙雙｜｜｜盡憑三島寄羊君條脫一作跳脫真誥萼綠華以晉升平二年十一月十日夜降羊權家贈以詩一篇并致火浣布手巾一條金玉跳脫各一枚　簡文帝和湘東王名士悅傾城詩衫輕見跳脫珠概雜青蟲

金指環　集靈記王詳瑯琊人也仕梁為南康王記室亡後數年妻子困于衣食歲暮詳見形謂婦曰卿困乏衣食妻因與之酒别而去詳曰我若得財物當以相寄後月小女採得｜｜｜一雙

五色玉　西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上｜｜｜文｜環

百鍊金　西京雜記戚姬以｜｜｜為彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚

三字備用

以女史授 詩貽我彤管毛傳古者后夫人必有女史彤管之法后妃羣妾以禮御于君所｜｜書其日月｜之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法

可易酒 元史岳柱傳性穎悟有遠識方八歲覩畫師何澄畫陶母剪髮圖岳柱指陶母手中金釧詰之曰金釧｜｜｜何用剪髮為也何大驚即異之

開函脫 梁簡文帝擬落日窻中坐詩｜｜｜寶釧向鏡理紈巾

琱紅玉 黃庭堅讀太真外傳詩高麗條脫｜｜｜邏迦琵琶撚絲絲

約素腕 傅休奕艷歌行有女篇珠環｜｜｜翠羽垂鮮光

匣中釧 梁簡文帝愛妾換馬樂府必取｜｜｜廻作飾金羈

箱邊著 庾信鏡賦臨桁下而牽衫就｜｜而｜釧

平雕玉環 張載擬四愁詩佳人遺我雙角端何以贈之｜｜｜｜

馬腦彄 西京雜記趙飛燕為

皇后其女弟在昭陽殿上｜｜｜

章臺留　庾信竹杖賦玉關寄書｜｜｜釧

一雙銀　繁欽定情詩何以致殷勤約指｜｜｜

玉臂支　夢溪筆談予嘗過金陵人有發六朝陵寢得古物甚多予曾見一｜｜｜兩頭施轉關可以屈伸合之令圓僅于無縫為九龍繞之功侔鬼神

纏臂金　蘇軾寒具詩夜來春睡濃于酒壓褊佳人｜｜｜｜註釋名金條脫｜｜｜也今之手釧

四字成對

挂榴枝上　拾遺記吳主潘夫人以姿色見寵每以夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾于玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即｜石｜｜｜因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣權乃翻其名曰榴環臺

探桑樹中　晉書羊祜傳祜年五歲時令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詣鄰人李氏東垣桑

樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物
也時人異之謂李氏子則祜之前身也

四字備用

爪指肉隱出 雲溪友議韋皋少遊江夏止于姜使君之館
姜氏孺子荆寶有小青衣曰玉簫常令侍韋
後年稍長大因而有情時韋歸覲遂與言約少則五載多
則七年取玉簫因留玉指環一枚并詩一首遺之既五年
不至洎八年春玉簫遂絶食而殞姜氏憫其節操以玉環
著于中指而同殯焉後韋鎮蜀東川盧八座送一歌姬亦
以玉簫為號其中丨有丨環
丨丨不異留别之玉環也

玉光照座 周泰行記太后
請戚夫人鼓琴
夫人約指以丨環丨丨
于丨引琴而鼓聲甚怨

腕搖釧響 徐賢妃賦得北方有
佳人詩丨丨金丨丨
步轉玉
環鳴

舉手墜地 宋史彭思永傳思永始就舉持數釧
為資同舉者過之出而玩或墜其一
于袖間衆相為求索思永曰數止此耳
客去丨丨揖釧丨于丨衆皆服其量

蓮衣承釧 闕朝
隱採

蓮女樂府｜｜｜｜
玉｜蓮剌胷銀鉤
腕肥釧窄 白居易鹽商婦樂府綠鬟富去金釵多皓｜｜來銀
｜｜
鳴梭動釧 梁簡文帝詠中婦織流黃樂府｜｜逐｜｜紅妝映落暉
採蓮菱繞 梁元帝｜｜賦荇濕霑衫｜長｜釧又劉孝綽遙見美人採荷詩菱莖時繞釧棹水或沾妝
露花時濕 劉孝威採蓮曲｜｜｜｜釧風莖乍拂鈿
瓊閨聞響 謝朓夜聽妓詩瓊閨釧響聞瑤席芳塵滿
平腕弱不勝 曹植樂府齊舉金爵翠盤手形羅袖良難｜｜｜｜｜珠環坐者歎息舒顏舉一作接
簾動聞聲 劉孝綽詠姬人未肯出詩帷開見釵影｜｜｜釧｜
纖手索環 丁六娘十索詩欲呈纖｜｜從郎｜指｜
紅綃纏中 劉言史偶題詩掬水遠濕岸邊郎｜｜｜｜玉釧光

雜飾第三十二

二字成對

濃黛 庾信舞媚娘樂府眉心||直點額角輕黄細安

輕紅 蕭子顯烏栖曲濃黛||點花色還欲令人不相識濃黛||一作淡黛紅輕

著粉

施朱 宋玉登徒子好色賦序著粉則太白||則太赤又費昶行路難樂府蛾着偃月徒自妍傅粉||欲誰為

香澤 釋名||者人髮恒枯悴以此濡澤之也

芳脂 劉孝威郄縣遇見人織率爾寄婦詩艷彩裙邊出||口上渝

映輔 繁欽弭愁賦點圓的之熒熒|雙|而相望

點脣 妝臺記唐末||有臙脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧恪兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐着花奴

戴鬢 荆楚歲時記正月七日為人日翦綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦|之頭|

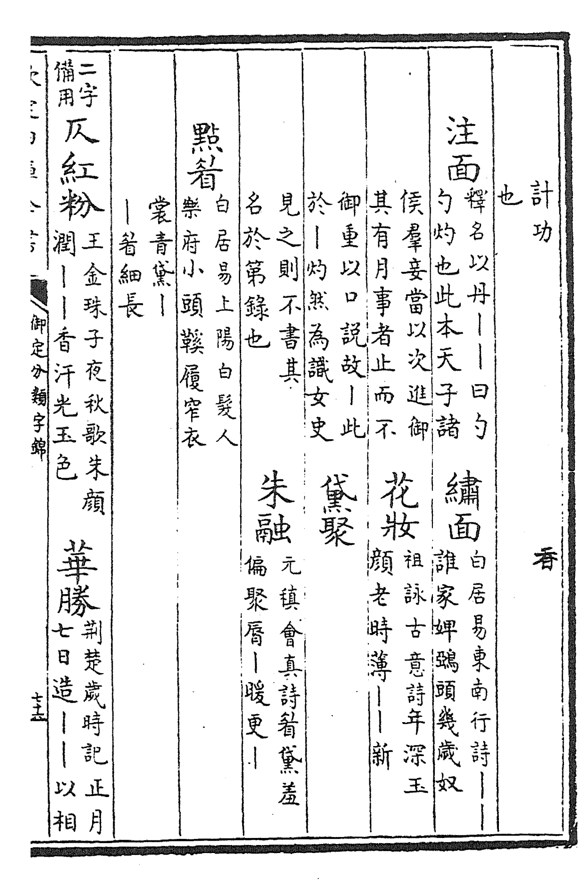
綴胸 荆楚歲時記五月五日以五綵絲繫臂註按仲夏繭始出婦人染練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索名擬甚多青赤白黑以為四方黄為中央襞方|於|前以示婦人

石黛金鈿 張謂揚州雨中張十七宅觀妓詩殘妝添石黛艷舞落||

黛色鉛暈 劉綺照水聯句臨橋看黛色映渚媠||

昂黛 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩窪銀中貴帶||內人妝

散黄 王訓奉和率爾有詠詩||分黛色薰衣雜棗



計功也

香

注面 釋名以丹丨丨曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故丨丨此於丨灼然為識女史見之則不書其名於第錄也

繡面 白居易東南行詩丨丨誰家婢鵶頭幾歲奴

花妝 祖詠古意詩年深玉顏老時薄丨丨新

黛聚

朱融 元稹會真詩看黛羞偏聚脣丨暖更丨

點着 白居易上陽白髮人樂府小頭鞵履窄衣裳青黛丨丨着細長

二字備用

爪紅粉 王金珠子夜秋歌朱顏潤丨丨香汗光玉色

華勝 荊楚歲時記正月七日造丨丨以相

遺註——起於晉代見賈充李夫人典戒云**金翠**傅休
像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也奕艷
歌行首戴——飾耳垂明月珠**染粉**王訓奉和率爾有詠詩學舞勝飛燕——薄南陽**鉛黛**
劉孝綽冬曉詩臨妝罷——含淚剪綾紈**赬粉**釋名——赬赤也染粉使亦以著頰上也**綵鷰**
荆楚歲時記立春之日悉剪—為—戴之**香粉**齊民要術作——法唯多著丁香于粉合中自然芬馥
鉛粉顧朝陽昭君怨莫將——匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫妝**散黛**梁簡文帝美人
晨妝詩——隨着廣臙脂逐臉生**妝具**叙小志郭代公愛姬薛氏貯食物以散風奩收——以染花奩
星靨北戶錄余訪花子事如面光着翠月黄——其來尚矣**星的**靚妝錄華的一作元的又
曰————**春黛**白居易贈同座詩——雙蛾皺秋蓬兩鬢侵皺一作斂**翠黛**白居易祓禊洛

濱詩舞急紅腰軟歌遲｜｜低

平 燕支 古今注｜｜葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為｜｜中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為｜｜粉令人以重絳為｜｜非｜｜花所染也｜｜花所染自為紅藍爾一作馬支古辭匈奴歌失我焉支山令我婦女無顏色一作臙脂李賀詩銅鏡立青鸞臙脂拂紫綿

鴉黃 虞世南應詔嘲司花女詩學畫｜｜半未成垂肩嚲袖太憨生盧照隣長安古意詩片片行雲著蟬鬢纖纖初月上｜｜

脣脂 釋名｜｜以丹作之象脣赤也張率日出東南隅行手操獨繭緒｜｜凝｜｜爍黃

面脂 梁元帝別詩三月桃花合｜｜五月新油好煎澤王建宮詞浴堂門外抄名入公主家人謝｜｜

口脂 唐書百官志中尚署臘日獻｜｜酉陽雜俎臘日賜北門學士｜｜蠟脂盛以碧鏤牙筩全芳備俎唐明皇時有獻牡丹者貴妃勻面｜｜在手印于花上詔

于仙春館栽來歲花開上有脂印紅迹帝名為一捻紅

翠鈿 溫庭筠獻李僕射詩舞轉廻紅袖歌愁斂

丨丨珠鈿 何遜折花聯句欲以丨丨間丨丨非為相思折

凝朱 劉孝綽愛姬贈主人詩薄黛銷將盡丨丨半有殘

額黃 梁簡文帝戲贈麗人詩同安鬟裏撥異作丨間丨李商隱詩壽陽公主嫁時妝八字宮着捧

花鈿 王暕詠舞詩從風廻綺袖映日轉丨丨庚肩吾長安有挾斜行少婦多艷冶丨丨繫石榴又冬曉詩縈鬟起照鏡誰忍插丨丨

神妝 采蘭雜志壽神曰雁孃黛神曰天軼粉神曰子占脂神曰與贊首飾神曰妙好衣服神曰厭多楊太真妝束每件呼之人謂之丨丨

塗黃 王安石詩漢宮嬌額半丨丨

九鈿 隋書禮儀志貴妃德妃淑妃是為三妃服褕翟之衣首飾花丨丨并二博鬢

八鈿 隋書禮儀志順儀順容順華修儀修容修華充儀充容充華是為九嬪服闕翟之衣首飾花丨丨并二博鬢

七鈿 隋書禮儀志婕妤銀縷織成獸頭鞶囊首飾花｜｜

靨鈿 酉陽雜俎近代妝尚靨如射月曰黄星靨｜｜之名蓋自吳孫和鄧夫人也

月黄 李建勳詩恨枕堆雲髻啼襟搵｜｜

三字成對

螺子黛 南部烟花記煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給｜｜｜五斛出波斯國

開兩靨 徐陵玉臺新詠序南都石黛最｜｜｜北地燕支偏開兩靨

鳳文鈿 鮑溶酬范侍御詩雲髻｜｜｜對君歌少年

眉斂黛 白居易贈晦叔憶夢得詩酒面浮花應是喜歌｜｜｜不關愁

凝春態

耀水嬉 白居易代書寄微之詩徵伶皆絕藝

頰凝花 李賀蘭香神女廟詩密髮虛鬟飛膩｜｜

選妓悉名姬粉黛||匀類凝春態金鈿||一作靨|

妝靨笑　**口脂香**　白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩暗嬌妝靨笑私語|||

眉間黛　**口上朱**　沈約少年新婚為之詠託意眉間黛申心|||

三字備用

仄蛾翠淺　白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩眉殘||||鬟解綠雲長

施華的　王粲神女賦税衣裳兮免簪笄|||兮結羽儀

魚媚子　妝臺記宋淳化間京師婦女競剪黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號|||以飾面皆花子之類耳

龍消粉　敘小志周光祿諸妓掠鬢用鬱金油

傅面用｜｜｜染衣以沉香 **木瓜粉** 段成式柔卿解籍戲呈飛卿詩良人水月終人賞金鳳凰一隻為漬｜｜｜遮 **安斜雁** 李賀惱公詩匀臉｜｜移燈想夢熊 **沐蘭澤** 趙飛燕外傳合德新沐膏九曲沈水香為卷髮却紅腮交午痕

宋玉神女賦序𡡉被服俛薄裝｜｜｜含若芳 **遠山黛** 號新髻為薄鬢號｜｜｜施小朱號慵來妝

平十二鈿 隋書禮儀志皇后褘衣深青質織成領袖文以翬翟五采重行十二等首飾花｜｜｜小花毦十二樹并兩博鬢 **帖黃花** 古木蘭詩當窻理雲鬢對鏡帖黃花 白居易何處春深好詩何處春深好春深嫁女家紫排襦上雉黃帖鬢邊花 **飛雲丹** 中華古今注自三代以鉛為粉秦穆公女弄玉有容德感仙人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名｜｜｜ **夜飛蟬** 妝樓記杜甫每朋友至引見妻子韋侍御

見而退使其婦送　**紅粉妝**　沈佺期夜遊詩南陌青絲騎
丨丨丨以助妝飾　東隣丨丨丨　張柬之出塞詩
騕褭青絲騎　**衍丹脣**　左思嬌女詩濃朱丨　**辟寒鈿**　酉
娉婷丨丨丨　丨丨黃吻瀾漫赤　陽
雜俎嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翺翔於海上魏明
帝時其國來獻此鳥飴以真珠及龜腦常吐金屑如粟鑄
之乃為器服宮人爭以鳥所吐金為釵珥謂之辟寒金以
鳥不畏寒也宮人相嘲美曰不服辟寒金那得帝王心不
服丨丨丨那　**桃花妝**　妝臺記美人妝面既傅粉復以臙
得帝王憐　脂調勻掌中施之兩頰濃者為酒
暈妝淺者為丨丨丨　薄薄　**婉黛紅**　梁簡文帝明君詞玉
施朱以粉罩之為飛霞妝　艷光瑤質金鈿丨丨
丨　**鈿金蟲**　吳均古意詩蓮花銜　**北苑妝**　南部烟花記
青雀寶粟丨丨丨　建陽進茶油
花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金於面　**畫代眉**　釋
皆以淡妝以此花餅施於鬢上時號丨丨丨　名

黛代也減着毛去之以此畫代其處也

勝花粧 丁六娘十索詩欲作｜｜｜從郎索紅粉

紅粉津 丘巨源詠七寶畫團扇詩生風長袖際晞華｜｜｜

畫額黃 張率日出東南隅行施著見朱粉點｜｜

染膏脂 梁簡文帝金閨思詩自示｜｜君之出矣不復｜｜｜

點絳脣 江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠｜｜｜

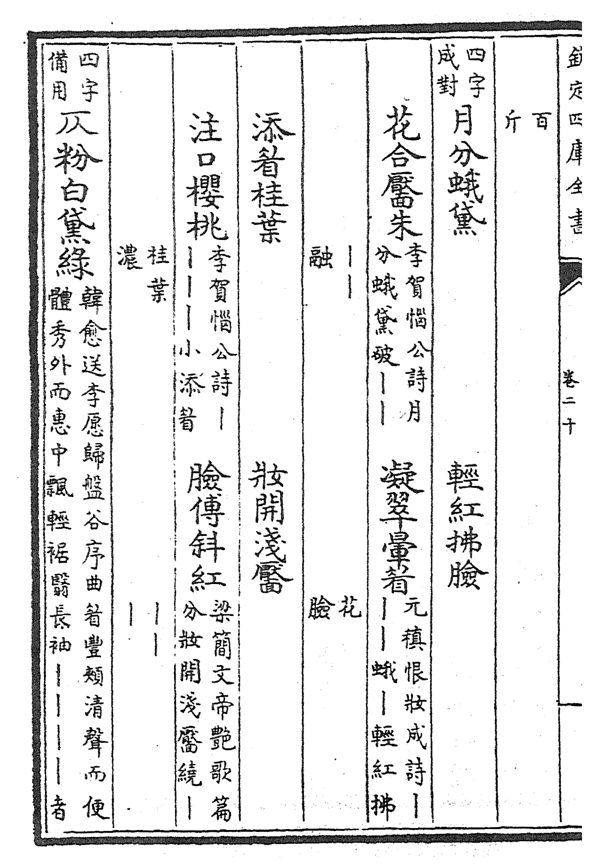
桂紅膏 妝樓記開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以｜｜｜則水洗色不退

曉霞粧 妝樓記夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名｜｜｜

潤芳津 梁昭明太子三婦艷樂府大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛｜｜｜

斂翠凝 白居易題周皓大夫新亭子詩｜｜｜歌黛流香動舞巾

雀頭青 宋起居注河西王沮渠蒙遜獻青雀頭黛



百斤

四字成對　月分蛾黛　輕紅拂臉

花合靨朱李賀惱公詩月分蛾黛破||||融　凝翠暈着元稹恨妝成詩||蛾|輕紅拂花臉

添着桂葉　妝開淺靨

注口櫻桃李賀惱公詩|||||小添着桂葉濃　臉傅斜紅梁簡文帝艷歌篇|分妝開淺靨繞||||

四字備用　仄粉白黛綠韓愈送李愿歸盤谷序曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾翳長袖||||者

列屋而閒居妬寵而負恃爭妍而取憐

草慙黛色 施榮泰雜詩妝成桃毀紅黛起草慙色

自製花子 北戶錄上官昭容｜｜｜以掩黥處

裁紅點翠 梁簡文帝東飛伯勞歌誰家總角岐路陰｜｜｜｜愁人心

理澤傳粉 三夢記淮安西市帛肆有販粥求利而為之平者姓張不得名其女國色也嘗因晝寢夢至一處朱門大戶棨戟森然有紫衣吏引張氏於西廊幃見少女如張等輩十許人皆花容綽約釵鈿照耀既至促張妝飾諸女迭助之｜｜｜｜

潤毛玉撥 南部烟花記隋煬帝朱貴兒插崑山｜｜之｜｜不用蘭膏而鬢鬟鮮潤

妝約春黛 吳均楚妃曲春｜｜｜｜如月復如蛾

丹脂點頰 拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水精如意誤傷夫人頰血流污袴命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益

其姸諸嬖人欲要寵皆以丨丨丨丨而後進幸**花鈿滿面**摭言蔣凝應宏詞為賦止及四韻頃刻播

傳或曰白頭丨丨丨丨丨不若徐妃半妝**五色花子**妝臺記隋文宮中梳九真髻紅妝謂之桃花面

插翠翹桃蘇搔頭帖丨丨丨丨**山花為粉**北戶錄丨丨叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似

蓼正月開花土人採含苞者賣之用丨臙脂丨或持染絹帛其紅不下紅藍**妝鉛點黛**王淑英妻

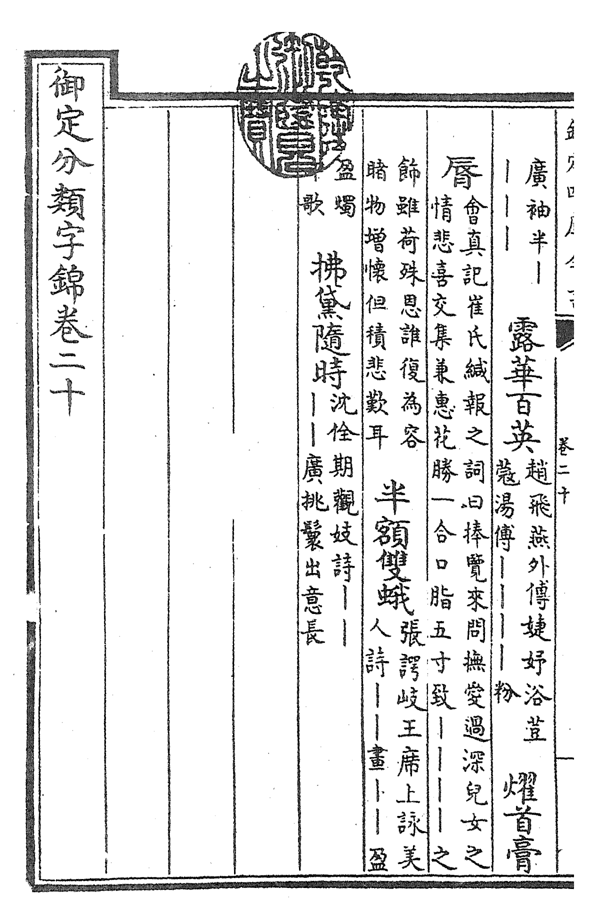
劉氏贈夫詩丨丨丨丨拂輕紅鳴環動珮出房櫳**殘蛾鬬綠**李賀石城曉樂府上客留斷纓丨丨

丨雙丨丨**鳴瑤動翠**沈約麗人賦垂羅曳錦丨丨丨丨**山丹紅蕊**王建宮詞收得

丨丨丨丨粉鏡前洗却麝香黃鏡前一作窓中**面施圓靨**元稹恨妝成詩滿頭行小梳當丨丨丨丨

脂和塗面釋名胡粉胡餬也丨丨以丨丨也**玉樓妝粉**劉希夷春女行憶昔楚王

宮｜｜｜｜紅 著面柔滑 釋名脂砥也｜｜｜｜如砥石也 畫蛾春碧 李賀難忘曲蜂語繞妝鏡｜｜學｜｜畫一作拂 曉奩裝靨 李賀惱公詩｜｜｜秀｜夜帳減香筒 濃蛾疊柳 李賀洛姝真珠詩花袍白馬不歸來｜｜｜｜｜香脣醉 腮花弄粉 李賀詩｜｜｜暗｜眼尾淚侵寒 綠蟬秀黛 李賀夜來樂樂府新客下馬故客去｜｜｜｜｜重拂梳 平金翠華鈿 丁廙蔡伯喈女賦曳丹羅之輕裳戴｜｜｜之｜｜ 寶鑷珠花 江洪詠歌姬詩｜｜間｜｜分明靚妝點 鬢約微黃 江洪詠歌姬詩薄｜｜｜｜｜輕紅澹鉛臉 痕映青編 妝樓記徐州張尚書妓女多涉獵人有借其書者往往粉指｜並｜於｜｜ 豔粉紅脂 張東之東飛伯勞歌誰家絕世綺帳前｜｜｜｜映寶鈿 額畫長蛾 吳均與柳惲相贈答詩纖腰曳



廣袖半丨

丨丨丨

露華百英　趙飛燕外傳婕妤浴荳蔻湯傅丨丨丨丨粉燿首膏

脣

會真記崔氏緘報之詞曰捧覽來問撫愛過深兒女之情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸致丨丨丨之飾雖荷殊恩誰復為容睹物增懷但積悲歎耳

半額雙蛾　張諤岐王席上詠美人詩丨丨丨畫丨丨盈盈燭歌

拂黛隨時　沈佺期觀妓詩丨丨丨丨廣挑鬟出意長

御定分類字錦卷二十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官中書臣馮培

謄録監生臣任頴

